

کلیات ساغر

از

ساغر صدیقی

انساب

یہیں سے گزرے گا اک روز کاروان بہار
افسردہ کرو ہگراروں کا احترام

کلیات ساغر

از

ساغر صدیقی

انساب

یہیں سے گزرے گا اک روز کاروان بہار
افسردہ کرو ہگراروں کا احترام



سرمایہ حیات رسول سیرت کائنات اسرار کی
 پھولوں میں ہے ظہور ستاروں میں نور
 ذات خدا کی بات ہے سیرت رسول کی
 بخبر دلوں کو آپ نے سیراب کر دیا
 اک چشمہ صفات ہے سیرت رسول کی
 چشم کلیم ایک بک میں تجلی گیا
 جلووں کی واردات ہے سیرت رسول کی
 جور و جغا کے واسطے برق شتم ہے
 دنیا نے اتفاقات ہے سیرت رسول کی
 تصویر زندگی کو تکلم عطا کیا
 حسن تصورات ہے سیرت رسول کی
 ساغر سرور و کیف کے ساغر چھلک اٹھے

?



مُحَمَّدٌ بَاعِثٌ حَسْنٌ جَهَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۱
مُحَمَّدٌ حَاصِلٌ كُونٌ وَ مَكَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۲
مُحَمَّدٌ أَوْلَى وَ آخِرٌ مُحَمَّدٌ ظَاهِرٌ وَ باطِنٌ
مُحَمَّدٌ يَهٌ بَهْرٌ صُورَتٌ عَيَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۳
شَرْفٌ أَكْ كَمْلَى وَالْيَنْ نَجَنَهُيْنِ بَخْشَا بَهٌ قَدْمَوْنِ مَيْرَا^۴
وَهٌ صَحْرَا بَنٌ گَنَهُ گَلْتَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۵
مُجْبَتٌ بَهٌ جَسَهُ غَارٌ حَرَا مَيْرَا بَهٌ رَوْنَهُ وَالْيَنْ سَ^۶
وَهٌ اَنْسَا بَهٌ خَدَا كَا رَازٌ دَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۷
مُعْطَرٌ كَرٌ گَنَهُ سَاغَرٌ فَضَائِيْنِ گَلْكَشَنٌ هَسْتَيْ^۸
نَبِيٌّ كَهٌ گَيْسَوَيَّ عَنْبَرٌ فَشَانٌ إِيمَانٌ بَهٌ مَيْرَا^۹



بے	تقدسِ شمس و قمرِ سبز	گنبد
متاء	قرارِ نظرِ سبز	گنبد
جال	خدائے سموت	کبیے
کمال	جهانِ بزر	گنبد
نگاراں	چلو! سوئے	بطحہ
بے	تسکینِ قلب و جگہِ سبز	گنبد
ذکر	مصطفیائے کی سطوتِ نہ	پوچھو
جھکاتا	بے شاہوں کے سرِ سبز	گنبد
ہرستے	راحت کے اسرارِ ساغر	ساغر
بے	ظلمتِ فردِ سحرِ سبز	گنبد



جاری ہے دو جہاں پ حکومت رسول کی
 کرتے ہیں مہر و ماد اطاعت رسول کی
 ایمان ایک نام ہے حب رسول کا
 ہے خلد کی بہار محبت رسول کی
 نوک مژہ پ جن کی ربے اشک کر بنا
 پائیں گے حشر میں وہ شفاعت رسول کی
 غارِ حرا کو یاد ہیں سجدے رسول کے
 دیکھی ہے پھر و نے عبادت رسول کی
 دامان عقل و ہوش سہارا نہ دے
 چاہت خدا کی بن گئی چاہت رسول کی
 ساغر تمام عالم ہستی ہے بے جواب
 آنکھوں میں بس رہی ہے وہ خلوت رسول کی



ہمیں جو یادِ مدینے کا اللہ زار آیا!
 تصورات کی دنیا پہ اک نکھار آیا
 کبھی جو گند خپڑا کی یادِ آئی
 بڑا سکون ملا ہے بڑا قرار آیا
 یقین کر کہ محمدؐ کے آستانے پر
 جو بدنصیب گیا ہے وہ کامگار آیا
 ہزار شمس و قمر را شوق سے گزرے
 خیالِ حسن محمدؐ جو بار بار آیا
 عرب کے چاند نے صحرا بسما دیئے ساغر
 وہ ساتھ لے جملی کا اک دیار آیا



نگاروں کے میلے ستاروں کے جھرمٹ
 بہت دلشیں ہیں بہاروں کے جھرمٹ
 جواں ہیں اگر والوں کے تاٹام
 تو موجودوں میں بھی ہیں کناروں کے جھرمٹ
 میرے چار ہنگلوں کی تقدیر دیکھو
 چمن در چمن شراروں کے جھرمٹ
 تیرے گیسوؤں سے جنم پا رہے ہیں
 گلستان نظاروں کے جھرمٹ
 چھلکتا رہا رہے میرا زریں
 مہکتے رہے ہیں چناروں کے جھرمٹ
 جہاں بزم شمع تمنا تمنا
 ؟

تجھے یاد رکھیں گی ساغر
 بہاریں میں گلخداروں کے جھرمٹ



اللہ رے اس چشم عنایات کا
 جادو تا عمر رہا حسن ملاقات کا
 جادو معلوم نہ تھا سحر گریدان کو
 جادو صحیوں کے پس پرده ہے ظلمات کا
 جادو آنکھوں میں رواں کوثر و تنسیم کے
 جادو زلغوں میں نہاں شام خرابات کا
 آتا ہو جسے رسم محبت کا وظیفہ
 چلتا نہیں اس پر غم حالات کا
 جادو بربط کا جگر چیر گئی تار کی فریاد
 مطرپ پر اثر کر گیا نغمات کا جادو
 لہرائے وہ گیسو کہ انھیں نغم کی گھٹائیں
 اشکوں کی جھٹری بن گئی برسات کا جادو
 ہم ساحر اقلیم سخن بن گئے ساغر
 اس ڈھب سے جگایا ہے خیالات کا جادو



شعلہ	رخ	مت	نظر	یاد	آیا!
رشک	خورشید	کو	قمر	یاد	آیا!
اشک	آنکھوں	سے	چھلتے	ہی	رہے
جب	کبھی	وہ	گل	تر	یاد
آن	کھولی	جو	بیاض		غالب
معدن	اعل	و	گھر	یاد	آیا
برق	چمکی	تو	نشیمن		دیکھا
شاخ	ٹوٹی	تو	ثمر	یاد	آیا
چاند	کی	سمت	جو	دیکھا	ساغر
اپنے	ارماں	کا	سفر	یاد	آیا



غم کی تصویر غزل کے اشعار
 خون کی تحریر غزل کے اشعار
 ان سے تدبیر کی شمعیں روشن
 سوز تقدیر غزل کے اشعار
 داغ کہتے ہیں محبت کے جنحیں
 ان کی تنویر غزل کے اشعار
 گیسوئے وقت کو سلچاتے ہیں
 درد شیر غزل کے اشعار
 ان میں پیکاں ہیں تری آنکھوں کے اشعار
 دار و شمشیر غزل کے اشعار
 نالہ و شیون و فریاد کی لے
 قص زنجیر غزل کے اشعار
 اے غم یار تصور تیرا
 تیری تو قیر غزل کے اشعار
 گل جو رکھتے ہیں خزان میں ساغر
 ان کی تفیر غزل کے اشعار



مرے سوز دل کے جلوے ، یہ مکاں مکاں اجائے
مری آہ پُر اثر نے کئی آفتاب ڈھائے
مجھے گردشِ فلک سے نہیں احتجان کوئی
کہ متاعِ جان دل بے تری زلف کے حوالے
یہ سماں بھی ہم نے دیکھا سرخاکِ زل رہے ہیں
گل و انگلیں کے مالک مہ و کھلکھلشان کے پالے
ابھی رنگِ آنسوؤں میں ہے تری عقیدتوں کا
ابھی دل میں بس رہے ہیں تری یاد کے شوالے
مری آنکھ نے سنی ہے کئی زمزموں کی آہٹ
نہیں بربطوں سے کمتر مخ ناب کے پیالے
یہ تحلیوں کی محفل ہے اسی کے زیرِ سایہ
یہ جہان کیف اس کا ہے وہ نظرِ سنجالے
یہ حیات کی کہانی ہے فنا کا ایک سماں
تو بیوں سے مسکرا کر اسی جام کو لگائے



منزل غم کی فضاؤں سے لپٹ کر رو اوس
تیرے دامن کی ہواں سے لپٹ کر رو اوس
جام میں پینے سے پہلے مرا جی چاہتا ہے
بکھری زلفوں کی گھٹاؤں سے لپٹ کر رو اوس
زرد غنچوں کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالوں
سرخ پھلوں کی قباوں سے لپٹ کر رو اوس
آنے والے ترے رستے میں بچھاؤں آنکھیں
جانے والے تریے پاؤں سے لپٹ کر رو اوس
اپنے مجبور تقدس کے سہارے ساغر
دیر و کعبہ کے خداوں سے لپٹ کر رو اوس



ترے غم کو متاع حسن انساں کر لیا میں نے
نگار آدمیت کو غزل خواں کر لیا میں نے
مرڑپ کر سوز دل کو جلوہ ساماں کر لیا میں نے
بہت بے نور تھی دنیا چپاگاں کر لیا میں نے
کسی کے اک تبسم پر احساس زندگی رکھ لی
شراروں کو نشیمن کا نگہداں کر لیا میں نے
انٹھا کر چوم لی ہیں چند مر جھائی ہوئی کلیاں
نہ تم آئے تو یوں جشن بہاراں کر لیا میں نے
خدا رکھے یہ عذر جور باقی تم نہ شرماؤ
اب آرزوؤں کو پیشیاں کر لیا میں نے
ابھی تک بے کفن سی بے مری وحشت کی عریانی
یہ کس امید پر گھر کر بیباں کر لیا میں نے
کبھی ساغر اگر میں وجد میں آیا جو لہرا کر
تو اپنے ساتھ دنیا کو بھی رقصان کر لیا میں نے



ڈرا گیسوئے
تدریج کے
شگاونڈ کے
شراروں کے
کئی بار تیری
سر منزل
الل کر
بہاروں کے
ہیں کھولے گئے
ہیں کھولے گئے
ہیں نچوڑے گئے
ہیں کھولے گئے
ہیں وفاوں کے عقدے
ہیں کھولے گئے
ہیں رخ گل کتاب
ہیں کھولے گئے



محبت کے مزاروں تک چلیں گے
 ذرا پی لیں! ستاروں تک چلیں گے
 سنا ہے یہ بھی رسم عاشقی
 ہم اپنے نمگاروں تک چلیں گے
 چلو تم بھی! سفر اچھا رہے گا
 ذرا اجرے دیاروں تک چلیں گے
 جنوں کی وادیوں سے پھول چن لو
 وفا کی یادگاروں تک چلیں گے
 حسین زلغوں کے پرچم کھول دیجیے
 مہکتے اللہ زاروں تک چلیں گے
 چلو ساغر کے نعم ساتھ لے کر
 چھلکتی باراں تک چلیں گے



ایک نغمہ ، ایک تارا ، ایک غنچہ ایک جام
 اے غم دوارا ! غم دوارا تجھے میرا سلام
 زلف آوارہ ، گریبان چاک ، گھبرائی نظر
 ان دنوں یہ ہے جہاں میں زندگانی کا نظام
 چند تارے ٹوٹ کر دامن میں میرے آگرے
 میں نے پوچھا تھا ستاروں سے ترے غم کا مقام
 کہہ رہے ہیں چند بچھڑے راہروں کے نقش پا
 ہم کریں گے انقلاب جستجو کا اہتمام
 پڑ گئیں پاہن صبح چمن پر سلوٹیں
 یاد آکر رہ گئی ہے بیخودی کی ایک شام
 تیری عصمت ہو کہ ہو میری بھر کی چاندنی
 وقت کے بازار میں ہر چیز کے لگاتے ہیں دام
 ہم بنائیں گے یہاں ساغر نئی تصویر شوق
 ہم تینیں کے مجدد ہم تصور کے امام



اگرچہ ہم جا رہے ہیں محفل سے نالہِ دلفگار بن کر
مگر یقین بے کہ لوٹ آئیں گے نعمہ تو بہار بن کر
یہ کیا قیامت ہے با غبانو کہ جن کی خاطر بہار آئی
وہی شگونے لٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں خار بن کر
جہاں والے ہمارے گیتوں سے جائزہ لیں گے سکیوں کا
جہاں میں پھیل جائیں گے ہم بشر بشر کی پکار بن کر
بہار کی بدنصیب راتیں بلا رہی ہیں چلے بھی آؤ
کسی ستارے کا روپ لے کر کسی کے دل کا قرار بن کر
تاش منزل کے مرحلوں میں یہ حادثہ اک عجیب دیکھا
فریب راہوں میں بیٹھ جاتا ہے صورت اعتبار بن کر
غورِ مستی نے مار ڈالا مگرہ ہم لوگ جی ہی لیتے
کسی کی آنکھوں کا نور ہو کر کسی کے دل کا قرار بن کر
دیا ر پیرِ مغام میں آ کر یہ اک حقیقت کھلی ہے ساغر
خدا کی بستی میں رہنے والے تو لوٹ لیتے ہیں یار بن کر



موجزِن وقت کے دریا میں نوائے درویش
ہدیہ چاک صدف دست دعائے درویش
جب کبھی راستہ حالات کا وضندر لایا ہے
کام آئی ہے زمانے میں ضیائے درویش
ہر بیگونے کو چنائے کی اجازت دیجیے
نغمہ صبح بہاراں ہے صلائے درویش
آن اسرار شہنشاہی ہیں دیوانوں میں
آن بیدار ہے ذہنوں میں وفاۓ درویش
ایک ہی چیز کے دو نام ہیں سماں گر کے لیے



اے چمن والو متاع رنگ بو جانے لگی!
 ہر روشن پر نکھتوں کی آبرو جانے لگی!
 پھر لغات زندگی کو دو کوئی حرف جنوں
 اے خردمندو اوابے گفتگو جانے لگی
 ہر طرف لئے لگی میں جگہاتی عصمتیں
 عظمت انسانیت پھر چار سو جانے لگی!
 دے کوئی چھینٹا شراب ارغوان کا ساقیا
 پھر لکھا اٹھی تمنائے سبو جانے لگی
 اک ستارہ ٹوٹ کر معبدو خلمت بن گیا
 اک جھلی آئینے کے روپرو جانے لگی
 دیکھنا ساغر خرام یار کی نیرنگیاں
 آن پھلوں میں بھی پروانوں کی خو جانے لگی



ہر شے ہے پر مال بڑی تیز دھوپ ہے
 ہر لب چہ ہے سوال بڑی تیز دھوپ ہے
 چکرا کے گرنہ جاؤں میں اس تیز دھوپ میں
 مجھ کو ذرا سنبھال بڑی تیز دھوپ ہے
 دے حکم بادلوں کو خیاباں نشیں ہوں میں
 جام و سبو اچھاں بڑی تیز دھوپ ہے
 ممکن ہے اہر رحمت بیزاد برس پڑے
 زلفوں کی چھاؤں ڈال بڑی تیز دھوپ ہے
 اب شہر آرزو میں وہ رعنائیاں کپھاں
 ہیں گل گدے مٹھاں بڑی تیز دھوپ ہے
 تیجھی ہے جس سایہ امید عقل خام!
 ساغر کا ہے خیال بڑی تیز دھوپ ہے



امید کے موتی ارزاس ہیں درویش کی جھوٹی خالی ہے
پھولوں سے مہکتے دامان ہیں درویش کی جھوٹی خالی ہے
احساس صفائی پتھر ہے ایمان سلکتی دھونی ہے
بے رنگ مزان دوران ہیں درویش کی جھوٹی خالی ہے
بے نور مروت کی آنکھیں بے کیف عنایت کے جذبے
ہر سمت بدلتے عنواں ہیں درویش کی جھوٹی خالی ہے
گذری کے پھٹے ٹکڑے ساگر اجرام تخلیل کیا ڈھانپیں
فریاد کے نقطے حیراں ہیں درویش کی جھوٹی خالی ہے



بہار سرد و سمن فردہ ، گلوں کی نگہت تڑپ رہی ہے
 قدم قدم پر الم کدے ہیں ، نگار عشرت تڑپ رہی ہے
 شور کی مشعلیں جائیں ، اٹھو ستاروں کے سماز چھیڑیں
 کرن کرن کی حسین مورت ، بحال ظلمت تڑپ رہی ہے
 کبھی شبستان کے رہنے والو! غریب کی جھونپڑی بھی دیکھو
 خزان کے چوں کی جھانجنوں میں کسی کی عصمت تڑپ رہی ہے
 خیال کی چاندنی ہے پھیکی ، نگاہ کے زاویے ہر اسماں
 ہے شورِ مہم صفات نغمہ نوائے فطرت تڑپ رہی ہے
 وقارِ بیزاداں ، نہ حسن انساں ضمیرِ عالم بدل گیا ہے
 کہیں مشیت پی نیند طاری ، کہیں معیشت تڑپ رہی ہے



بے	نازک	وقت	!	ملکراوہ	جام
بے	نازک	وقت	!	چھلکاؤ	رنگ
پر	قبروں	حسین	کی	حرستوں	پھول
بے	نازک	وقت	!	برساؤ	پھول
لیے	زندگی	اور	فریب	اک	با تھہ
بے	نازک	وقت	!	پھیلاؤ	رنگ
کا	پھولوں	لگا	بے	اڑنے	اپ
بے	نازک	وقت	!	تو آجاوہ	تشنگی
توہا	ارے	تھنگی			
بے	نازک	وقت	!	لہراوہ	زلف
بزم	ساغر	بے	گوش	آواز	آواز
بے	نازک	وقت	!	تو فرماؤ	کچھ



دل پھول ملا
 ملا اور غم شناس
 ملا کو آجس کا لباس
 ملا بھنور ڈوبا تھا
 ملا اداں ملا شناور
 ملا جو ستارہ
 ملا پتھے میں کے سوا ہمارا
 ملا میکدے کی زلغوں کے آس پاس
 ملا مجھ کو تقدیر کی گزر گہ میں
 ملا تدبیر کا ہر اس
 ملا ساغر حیوان کی دھوم تھی
 ملا سادہ پانی کا اک گاس



آہن کی سرخ تال پہ ہم رقص کر گئے
 تقدیر تیری چال پہ ہم رقص کر گئے
 پنچھی بنے تو رفت افلاک پر اڑے
 اہل زمیں کے حال پہ ہم رقص کر گئے
 کانٹوں سے احتجاج کیا ہے پکھے اس طرح
 گاشن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے
 واعظ! فریب شوق نے ہم کو بھا لیا
 فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے
 ہر اعتبار حسن نظر سے گزد گئے
 ہر حلقة ہائے جال پہ ہم رقص کر گئے
 مانگا بھی کیا تو قطرہ چشم تصرفات
 سماں غر ترے سوال پہ ہم رقص کر گئے



اشک رواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں
 روٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پھول ہیں
 ہیں داغہماں دل کی شبہات لیے ہوئے
 شاید یہی ہو باش محبت کے پھول ہیں
 ڈسے لگی ہیں شاخ تمنا کی کوپلیں!
 رسوانیوں کے خار معيشت کے پھول ہیں
 رقصائیں ہیں رنگ رنگ خیابان زندگی
 پہاں کہانیوں میں حقیقت کے پھول ہیں
 دیوانگان کاٹل ساقی سے مانگیے
 وحشت کی وادیوں میں فراست کے پھول ہیں
 ایوان گل فشاں کے مکینو ذرا سنو
 ان جھونپڑوں میں بھی کہیں نظرت کے پھول ہیں
 کہتے ہوئے سے ہیں تھن آشناے وقت
 ساغر کے شعر بزم اطافت کے پھول ہیں

چمن پ دام پ درویش مسکراتا
 ہر اک مقام پ درویش مسکراتا
 صراغی بزم میں جب قیقہے اگلتی
 سکوت جام پ درویش مسکراتا
 ہزار حشر اٹھا اے تغیر دو را!
 ترے حرام پ درویش مسکراتا
 شفق میں خون شہیداں کا رنگ شامل
 فروغ شام پ درویش مسکراتا
 کوہ خدا سے شکایت کبھی گلہ جھ سے
 مذاق عام پ درویش مسکراتا
 ہوس مشیر ہو جس بادشاہ کی
 ساغر تو اس غلام پ درویش مسکراتا



آزادیوں میں کے نام چ رسوائیاں
 مشکل سے تیرے درد کی پہنائیاں میں
 ساقی نے جھوٹ بولا ہے فصل بہار کا
 گلشن میں صرف آش کی انگرائیاں میں
 مجھ کو ملے ہیں قریب مہتاب میں گڑھے
 تجھ تو پھر وہ میں بھی رعنائیاں میں
 ہم نے انھیں کو صورت جاناں بنا لیا
 دیوار آرزو چ جو پر چھائیاں میں
 ان پر شارِ محفلِ ہستی کی رونقیں
 اے دوستِ میکدے میں جو تھائیاں میں
 ہر تجربے میں ساغر مے کا جواز ہے
 ہر فلسفے میں زلف کی گھرائیاں میں



پوچھا کسی نے حال کسی کا تو رو دیے
پانی میں عکس چاند کا دیکھا تو رو دیے
نغمہ کسی نے سماز پر چھیڑا تو رو دیے
غنجپہ کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیے
اڑتا ہوا غبار سر راہ دیکھ کر
انجام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیے
بادل فضا میں آپ کی تصویر بن گئے
سماں کوئی خیال سے گزرا تو رو دیے
رنگ شفقت سے آگ شگونوں میں لگ گئی
ساغر ہمارے ہاتھ سے چھلکا تو رو دیے



ہے	سلگتا	من	من	سلگتا	سلگتا	من	من	سلگتا	سلگتا	من
ہے	بہاروں	میں	من	سلگتا	سلگتا	بہاروں	من	سلگتا	سلگتا	بہاروں
ہے	عجیب	نشہ	نشہ	سلگتا	سلگتا	عجیب	نشہ	سلگتا	سلگتا	نوجوانی
ہے	بھی	بدن	بدن	سلگتا	سلگتا	بھی	بدن	سلگتا	سلگتا	چھاؤں
ہے	محو	خرام	خرام	ہوتے	ہوتے	محو	خرام	ہوتے	ہوتے	جب
ہے	سمن	سرو	سرو	سلگتا	سلگتا	سمن	سرو	سلگتا	سلگتا	انگ
رات	کیوں	چاندنی	کیوں	پچھلے	پچھلے	چاندنی	کیوں	پچھلے	پچھلے	جانے
ہے	چپکے	چمن	چپکے	سلگتا	سلگتا	چمن	چپکے	سلگتا	سلگتا	چپکے
ساغر	سوز	خن	سوز	سلگتا	سلگتا	خن	سوز	سلگتا	سلگتا	تیرے
ہے	کا	چلن	کا	سلگتا	سلگتا	چلن	کا	سلگتا	سلگتا	زندگی



پھول ہیں جلتے ہیں ہار ہار جلتے ہیں
 چاندنی کے مزار مزار جلتے ہیں
 اے مصور یہ کیا تماشا
 رنگ سے شاہکار شاہکار جلتے ہیں
 روکیے کاکل برقرار برقرار جلتے ہیں
 دیکھیے! ہیں زار زار جلتے ہیں
 مدتوں سے سرد سرد جلتے ہیں
 دیر میخانہ سے میگسار میگسار جلتے ہیں
 تیرے آنچل کی مت چھاؤں چھاؤں جلتے ہیں
 بے خودی کے دیار دیار جلتے ہیں
 کچھ پنکے چران کی لو کتنے پر کتنے
 فکر اخیار بے جلتے ہیں
 پوچھ ساغر کی گرمیاں گرمیاں جلتے ہیں
 اس چتا میں نگار نگار جلتے ہیں



پھواں کو آگ لگ گئی نغمات جل گئے
 سورج کی تیز دھوپ میں ایحات جل گئے
 ساقی کی نگہ کرم ہے تعمیر میکدہ
 گیسو اڑے چدائی خرابات جل گئے
 اب دامن حیات میں کچھ بھی نہیں رہا
 فردا کی سردا آگ میں حالات جل گئے
 ملیاں چک رہی ہیں کہ شاخوں پر آبلے
 غنچوں کی نکھتوں سے مرے باتھ جل گئے
 اب کے مری بہار بصیرت کو ڈس گئی
 فکر و نظر کے جھومنے باغات جل گئے
 ساغر لئے لئے ہیں ستارے بجھے بجھے
 شاید مرے نصیب کے دن رات جل گئے



ساقی اک نگاہ کے افسانے بن گئے
کچھ پھول ٹوٹ کر مرے پیانے بن گئے
کاٹی جہاں تصور جاناں میں ایک شب
کہتے ہیں لوگ اس جگہ بت خانے بن گئے
جن پر نہ سائے زلف غزالاں کے پڑ سکے
احساس کی نگاہ میں ویرانے بن گئے
جو پی سکے نہ سرخ لبوں کی تجلیاں
دنیا کے تجربات سے انجانے بن گئے
ساغر وہی مقام ہے اک منزل فراز
اپنے بھی جس مقام پر بیگانے بن گئے



آلام کی یورش میں بھی خورسند رہے ہیں
 نیرگی حالت کے پابند رہے ہیں
 آفاق میں گونجی ہے مری شعلہ نوازی
 نالے مرے افلاک کا پیوند رہے ہیں
 ڈالی ہیں تیرے خاک نشینوں نے لکندیں
 ہر چند محلات کے در بند رہے ہیں
 ہر دور میں دیکھا ہے مری فکر رہا نے
 کچھ اوگ زمانے کے خداوند رہے ہیں
 سماج نہ ملی منزل منزل مقصود خود کو
 ہاں تقابلہ سالار جنوں مدد رہے ہیں



تڑپ کر سوز دل کو جلوہ سامان کر لیا میں نے
بت بے نور تھی دنیا چراغاں کر لیا میں
خدا رکھے یہ طرز جور باقی تم نہ شرماو
اب اپنی آرزوں کو پشیاں کر لیا میں نے
اٹھ کر چوم لی چند مر جھائی ہوئی گلیاں
نہ تم آئے تو یوں جشن بھاراں کر لیا میں نے
کسی کے اک تبسم پر اساس زندگی رکھ لی
شراروں کو نشیمن کا نگہبان کر لیا میں نے
ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی عریانی
یہ کس امید پر گھر کر بیباں کر لیا میں نے
تکھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر
تو اپنے ساتھ دنیا کو بھی رقصان کر لیا میں نے



تصویر	گئے	بن
تصویر	گئی	کھنچ
لازم	دل	اختیاط
تصویر	جاتی	ٹوٹ
غنچے	گل	فصل
تصویر	چکلتے	تیری
سرور	اورا	پھر
تصویر	کی	قص
کے	بے	جمگاتی
تصویر	غم	رنگ
ساغر	بستی	بول
تصویر	کی	آسمانوں
	پ	
	دعا	
	لے	
	تری	
	میں	
	قضا	
	سے	
	روعن	
	کی	
	صبا	
	ہے	
	کرتی	
	و	
	شیون	
	کا	



تمیز کا کام بے تقدیر گداگر ہے
 ایوان سخاوت کی تغیر گداگر ہے
 سو رنگ بھرے اس میں پھر بھی یہ رہی مورت
 احساس تصور میں تصویر گداگر ہے
 حالات کے دامن میں افاس تغیر ہے
 اس دور میں انسان کی توقیر گداگر ہے
 اب شہر بصیرت کی اوپنجی ہوئی دیواریں
 چڑھتے ہوئے سورن کی تنور گداگر ہے
 ہر داغ تمنا ہے کشکول غم ہستی
 آہوں سے شکایت ہے تاثیر گداگر ہے
 فنکار کی ہر صورت دیوڑہ نغمہ ہے
 ساغر در زندگی پر زنجیر گداگر ہے



تفرق نے جادو ہی جگایا ہے بلا کا
 خطرے میں ہے اے یار چمن مہر و وفا کا
 تو ہیں ہے درویش کا اس شہر میں جینا
 ہو فاقہ کشی نام جہاں صبر و رضا کا
 اب تک کا تنفس غم تقدیر کا چارہ
 سینے میں پتہ رکھتے ہیں جو ارض و سما کا
 جی چاہتا ہے اے میرے افکار کی سورت
 ملبوس بنا دوں تجھے تاروں کی ردا کا
 محفوظ رہیں میرے گلستان کی فضا میں
 ہو قتل گل و لالہ تقاضا ہے صبا کا
 جلتے ہوئے دیکھے وہی معصوم شکونے
 تھا جن کو بھروسہ ترے دامن کی ہوا کا
 کچھ سرد ہی آہیں تو ڈوبتے آنسو!
 ساغر یہ صلا تجھے کو ملا سوز نوا کا!



تغیرات سے دنیا سنگار کرتی ہے
 یہ چاند توڑ کے جھومر میں رنگ بھرتی ہے
 اسی کلی سے ہے تاریخ گلستان روشن
 جو باغیاں کے لہو سے ذرا غصتی ہے
 جسے نہ زہر جنوں کی ذرا سی چاٹ
 وہ ہے شعور محبت ضرور مرتی ہے
 داؤں کے بجھتے چرانوں کو نور دیتی ہے
 وہ تیرگی جو تری زلف سے بکھرتی ہے
 ہماری جنت تخلیل سے گزر جائے
 پہار بن کے قیامت اگر گزرتی ہے
 طاوع مہر ترے آستان پہ ہوتا ہے
 کرن کرن تیری دلیل پہ اترتی ہے



تم جو چاہا وہ دنیا بن گئی
 دیکھیے! پھولوں کا سمجھا بن گئی
 رات یوں کچھ مائل نغمہ تھا دل
 چاندنی ساز تمنا بن گئی
 جب کسی صورت نہ عنوان مل سکا
 آرزو بے نام صحراء بن گئی
 مون و دریا میں شیبیں بے فرق کچھ
 مون لہرائی تو دریا بن گئی
 توڑ دیں یا ہم اسے رکھ لیں حضور
 زندگی مفلس کا کاس بن گئی
 مرے جام مے سے اڑ کر ایک چھینٹ
 صح کے ماتھے کا نقشہ بن گئی
 زندگی کی بات ساغر کیا کہیں
 اک تمنا تھی تقاضا بن گئی



کا	فقیروں	نہیں	کچھ	مدعا
کا	فقیروں	دوا	لا	درد
با با	فقیروں	نہیں	کچھ	اور
کا	فقیروں	بھلا	کر	ہو
ہیں	ہستے	چ	نہائیوں	اپنی
کا	فقیروں	آشنا	ہے	کون
جانے	خدا	خبر	کی	منزلوں
کا	فقیروں	راہنما	ہے	عشق
ہے	خالی	خالی	مدت سے	ایک
کا	فقیروں	التجا		گاہنے
گے	حدود	میں	کی	میکدے
کا	فقیروں	پتا	بتابیں	کیا
ساغر	گلیمیں	کی	جاناں	زلف
کا	فقیروں	آسرا	گلیمیں	بن



تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں
 ہم بھی جینے کی دعا کی مانگتے ہیں
 مطر بوا! کوئی اچھوتا نغمہ
 ساز آہنگ و صدا مانگتے ہیں
 صحن کعبہ پیغمبری محلے
 آستینیوں میں خدا مانگتے ہیں
 ماہ و انجم کے جھروکے
 اکثر کس کے عارض کی دعا مانگتے ہیں
 پھر پنگوں خدائی میں مانگتے ہیں
 شعلہ حشر نہ مانگتے ہیں
 بندہ پپورا کوئی خیرات
 ہم وفاوں کا مانگتے ہیں
 مے کدہ کیسا ہو کے
 ساری دنیا کا مانگتے ہیں



ایسی تجلیاں ہیں کہاں آفتاب میں
 انوار خاص ہیں مرے جام شراب میں
 یزدان نے مسکرا کے بڑی دیر میں لکھا
 اک لفظ آرزو میرے دل کی کتاب میں
 اب ذوق دید میں ہے شعور حیات تو
 جلووں کو احتیاط سے رکھو کتاب میں
 محبوب تیرے حسن سے غنچوں کی آبرو
 خوشبو ترے بدن کی بی بے گاب میں
 پر باغبان کی ترچھی نظر اتنی بات
 شعلوں کا ذکر آگیا ششم کے باب میں
 ساغر کسی کی یاد میں جب اشک بار تھے
 کتنے حسین دن تھے جہاں خراب میں



تیری نظر کے اشاروں سے کھیل سکتا ہوں
جگر فروز شراروں سے کھیل سکتا ہوں
تمہارے دامن رنگیں کا آسرا لے کر
چمن کے مت نظاروں سے کھیل سکتا ہوں
کسی کے عہد محبت کی یاد باقی ہے
بڑے حسین سہاروں سے کھیل سکتا ہوں
مقام ہوش و خرد انتقام وحشت سے
جنوں کی ریگاروں سے کھیل سکتا ہوں
مجھے خزان کے گلے سلام کرتے ہیں
حیا فروش چناروں سے کھیل سکتا ہوں
شراب و شعور کے دریا میں ڈوب کر سماں
سرور و کیف کے دھاروں سے کھیل سکتا ہوں



چشم ساقی کی عنایات پ پابندی
 ان دونوں وقت پ حالات پ پابندی
 بکھری بکھری ہوئی زلفوں کے فانے چھیڑو
 میکشو! عمد خرابات پ پابندی
 دل شکن ہو کے چلے آئے ترمی محفل
 تیری محفل میں تو ہر بات پ پابندی
 درد انھا ہے لہو بن کے اچھلنے کے لیے
 آن تک کہتے ہیں جذبات پ پابندی
 ہر تمنا ہے کوئی ڈوبتا لمحہ
 ساز مغموم ہیں نغمات پ پابندی
 کھاٹاں بام شریا کے تلے سوئی
 چاند ہے رنگ سما ہے رات پ پابندی
 آگ سینوں میں لگی، ساغر و مینا
 کوئی کہتا تھا کہ برسات پ پابندی



ترے غم کی تلاوت کر رہے ہیں
 ستاروں سے شکایت کر رہے ہیں
 جنوں کے تجربوں کی نگہداری
 ہے انداز فراست کر رہے ہیں
 ترے شانوں پر تابندہ نشانے
 بہاروں کی سخاوت کر رہے ہیں
 نہ دے ہمت ہمیں مدھوشیوں کی
 ذرا پی کر عبادت کر رہے ہیں
 سحر کے بعد بھی شمعیں جاؤ
 کہ پروانے شرارت کر رہے ہیں
 خداوندان گلشن یہ یہ ٹیکونے
 بہاروں سے بغاوت کر رہے ہیں
 مرتب غم کے افسانوں سے ساگر
 مرت کی دکایت کر رہے ہیں



موجیں ہیں اور بادہ گساروں کے تفافے
 رقصائیں ہیں مت کناروں کے تفافے
 ہشمہمہم کے آ رہی ہیں نگاروں کی نکھنیں
 رک رک کے چل رہے ہیں بہاروں کے تفافے
 یوں کاروانِ زیست روان ہے کہ ساتھ ساتھ
 افتاب میں ہیں رہنگاروں کے تفافے
 پلکوں پر جم رہی ہے غم زندگی کی اوس
 باہوں میں سو گئے ہیں سہاروں کے تفافے
 محسوس ہو رہا یہ پھولوں کو دیکھ کر
 لگبھرا کے سو گئے ہیں شراروں کے تفافے
 اے یار تیری زلف پریشان کو دیکھ کر
 ہے تاب ہو گئے ہیں چناروں کے تفافے
 اے جان انبساطِ تجھی دھائی ہے
 آ جا کہ لٹ چلے ہیں ستاروں کے تفافے
 ہے صحن آرزو میں لٹی چاندنی کی دھول
 ساغر چلے گئے مرے یاروں کے تفافے



جب آفتابی ہیں جام میں تصور آتے
 یوں چٹختے ہیں شاخ پر غنچے
 جیسے ان کے سلام آگے ہیں
 دل کی تادانیوں پر غور نہ کر کر
 کھوئے سکے بھی کام آتے ہیں
 چند میں لمحات نوجوانی
 واجب ہیں الاحترام
 منزل والے عشق میں خرد
 صرف ہیں دو چار گام آتے
 داستان ساغر میں حیات
 بے ہیں وفاوں کے نام آتے



تیری دنیا میں یا رب زیست کے سامان جلتے ہیں
 فریب زندگی کی آگ میں انسان جلتے ہیں
 دلوں میں عظمت توحید کے دیپک فردہ جلتے ہیں
 جیسوں پر دیا و کبر کے سامان جلتے ہیں
 ہوس کی باریابی ہے خرمدلوں کی محفل میں
 روپیلی نکلیوں کی اوٹ میں ایمان جلتے ہیں
 حادث رقص فرما ہیں ، قیامت مسکراتی ہے
 نا بے ناخدا کے نام سے طوفان جلتے ہیں
 شگونے جھولتے ہیں اس چمن میں بھوک کے جھولے
 بہاروں میں نیشن تو بہر عنوان جلتے ہیں
 کہیں پا زیب کی چمن چمن میں مجبوری مرپتی ہے
 ریا دم توڑ دیتی ہے شہرے دان جلتے ہیں
 مناؤ جشن میں نوشی بکھیرو زلف میں خانہ!
 عبادت سے تو ساغر دہر کے شیطان جلتے ہیں



راہزن آدمی راہنما آدمی راہزن
 با رہا بن چکا خدا آدمی
 بائے تخلیق کی کار پردازیاں
 خاک سی چیز کو کہہ دیا آدمی
 کھل گئے جنتوں کے وہاں زانچے
 دو قدم جھوم کر جب چا آدمی
 زندگی شہود و خانقاہ بقا آدمی
 اور لوح مزار فنا آدمی
 صحمد چاند کی رخصتی کا آدمی
 جس طرح بحر میں ڈوبتا آدمی
 کچھ فرشتوں کی تقدیس کے واسطے
 سہہ گیا آدمی کی جغا آدمی
 گونجتی ہی رب گی فلک در فلک آدمی
 بے مشیت کی ایسی صدا آدمی
 اس کی مورتیں پوچتے پوچتے آدمی
 ایک تصویر سی بن گیا آدمی



ہوں	کہتا	رسول	کو	چاندنی
ہوں	کہتا	با صول	کو	بات
کو	ہوئے	ستاروں		جمگاتے
ہوں	پاؤں	کی دھول	کہتا	تیرے
لے	چمن	کی حیات	کو ؎س	جو
ہوں	کلی	کو بول	کہتا	اس
کو		تمہارے	ملنے	اتفاقاً
ہوں	کہتا	حصول	کا	زندگی
کو		سانوںی	کی	آپ
ہوں	بھول	سی	سی	ذوق
مینا	کی	یزداں	مورت	جب
ہوں	ہوں	ساغر	و	برق
	کو	پھول	پاروں	



فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سخن میں
 الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیرہن میں
 ہر آن ڈس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں
 محسوس کر رہا ہوں بے چارگی وطن میں
 ملکشا کوئی عطا ہو احرام بندگی کا
 سوراخ پڑ گئے اخلاص کے کفن میں
 اے پاسبان گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے
 شعلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمان میں
 اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو
 تبدیلیاں کروں گا اس عالم کہن میں



زلغوں	کی	گھٹائیں	پی	جاوہ
وہ	جو	بھی	پائیں	جاوہ
اے	تشفہ	دپان	جور	خزان
پھولوں	کی	ادائیں	پی	جاوہ
تاریکی	کے	دوران		مارو
صحبوں	کی	ضیائیں	پی	جاوہ
نغمات	کا	رس	بھی	نشہ
براط	کی	صدائیں	پی	جاوہ
محمور	کے	شرابوں		بدلے
نگین	پی	خطائیں		جاوہ
اشکلوں	کا	چلنا	ٹھیک	نہیں
بے	چین	دعا	پی	جاوہ
احساس	کے	ٹوٹے	ساغر	میں
یاروں	کی	وفائیں	پی	جاوہ



نظر نظر بیقرار تی ہے نفس نفس پر اسرار سا ہے
میں جانتا ہوں کہ تم نہ آؤ گے پھر بھی کچھ انتظار سا ہے
میرے عزیز وَا میرے رفیقو! کوئی نئی داستان چھیڑو
غم زمانہ کی بات چھوڑو یہ غم تو اب سازگار سا ہے
وہی فرد سا رنگ محفل وہی ترا اک عام جلوہ
میری نگاہوں میں با رسا تھا میری نگاہوں میں بار سا ہے
کبھی تو آؤ کبھی تو بیٹھو کبھی تو دیکھو کبھی تو پوچھو
تمہاری بستی میں ہم فقیروں کا حال کیوں سوگوار سا ہے
چلو کہ جشن بہار دیکھیں کہ ظرف بہار جانچیں
چمن چمن روشنی ہوئی ہے کلی کلی پ نکھار سا ہے
یہ زلف برد دوش کون آیا یہ کس کی آہٹ سے گل کھلے ہیں
مہک رہی ہے فضائے ہستی تمام عالم بہار سا ہے



روشن ہمیں سے منزل ہستی کے مرحلے
 ہم کارواں کے ساتھ بہت دور تک چلے
 اس شام غم کے بعد ہے اک ایسا راستہ
 جس میں چراغ جاتے ہیں فلمات کے لیے
 اک عہد نو بھی اپنا مداوا نہ کر سکا
 لطف و و عطا کی گود میں جور و ستم چلے
 چھیڑیں کسی کے گیسوئے بہم کی داستان
 رنج و الم کی رات کسی طرح تو نہ
 جلتی رہیں دیار محبت کی مشعلیں
 کی جانے آفتاب تمنا کہاں ڈھلے
 پھرتے ہیں لوگ چاک گریبان گلی گلی
 مجروح زندگی کو لگائے ہوئے گلے
 ساغر سگ رہی ہے شکوفوں کی چاندنی
 سیر چمن کو نکلے ہیں دو چار دل جلے



ہم بیخود و سرشار سدا زندہ رہیں گے
حالات کے بیخوار سدا زندہ رہیں گے
کچھ واقف آواب محبت نہیں مرتے
کچھ صاحب امرار سدا زندہ رہیں گے
احساس کے پھولوں کو خزان چھو نہیں سکتے
الفت کے چمن زار سدا زندہ رہیں گے
ہے اپنا جنوں عظمت دوران کی کہانی
عظمت کے طلبگار سدا زندہ رہیں گے
نسبت ہے جہاں میں غم انسان سے جن کو
وہ دیدہ بیدار سدا زندہ رہیں گے
ہے قصر حقیقت میں ترے دم سے اجالا
سما غر ترے افکار سدا زندہ رہیں گے



ریگور اوگ کے چراغ ہم ہیں
 آپ اپنا سراغ ہم ہیں
 جل رب ہیں نہ بھھ رہے ہیں دوست
 کسی سینے کا داش ہیں ہم اوگ
 خود تھی ہیں مگر پلاتے ہیں
 میکدے کے ایاش ہم ہیں
 دشمنوں کو بھی دوست کہتے ہیں!
 کتنے عالی داش ہم ہیں
 چشم تھیم سے دیکھہ ہم ہیں
 دامنوں کا فراغ ہیں ہم اوگ
 ایک جھونکا نصیب ہے ساغر
 اس گلی کے چراغ ہیں ہم اوگ



یقین کر کے یہ کہنے نظام بدے گا
مرا شعور مزاج عوام بدے گا
یہ کہہ رہی ہیں فضائیں بہار ہستی کی
نیا طریق قفس اور دام بدے گا
نفس نفس میں شرارے سے کروٹیں لیں گے
دلوں میں جذبہ محشر خرام بدے گا
مردوں کے جنازے اٹھائے جائیں گے
سنا ہے ذوق سلام و پیام بدے گا
دل و نظر کو عطا ہوں گی مستیاں ساغر
یہ بزم ساقی یہ بادہ یہ جام بدے گا



رشمک	خورشید	و	قر	یاد	آیا
شعلہ	رخ	مت	نظر	یا	د
اشمک	آنکھوں	سے	چھلکتے	ہی	رہے
جب	کبھی	وہ	گل	تر	یاد
آن	کھولی	جو	بیاض		غالب
معدن	اعل	و	گھر	یاد	آیا
برق	چمکی	تو	نشیمن		دیکھا
شاخ	ٹوٹی	تو	ثمر	یاد	آیا
زخم	سینے	کے	مہک	اٹھے	ہیں
راحت	قلب	و	جگہ	یاد	آیا
چاند	کی	سمت	جو	دیکھا	ساغر
اپنے	ارماں	کا	سفر	یاد	آیا



خطا وار مردت ہو نہ مرا ہوں کرم ہو جا
مرت سر جھکائے گی پرستار الہم ہو جا
انہی بے ربط خوابوں سے کوئی تعبیر نہیں گی
انہی الحی ہوئی راہوں میں میرا ہم قدم ہو جا
کسی زردار سے جنس تبسم مانگنے والے
کسی بیکس کے لاثے پر شریک چشم نہم ہو جا
کسی دن ان اندھروں میں چراغاں ہو ہی جائے گا
جا کر داعش دل کوئی ضیائے شام غم ہو جا
تجھے سلیمانی گا اب انقلاب وقت کا شانہ
تقاضائے جنوں ہے گیسوئے دوران کا خم ہو جا
تجس مرکز تقدیر کا قائل نہیں ہوتا
شعور بندگی بے گانہ دیر و حرم ہو جا
یہ منزل اور گرد کارواں صاغر کہاں اپنے
سمت کر رہگزار وقت پر نقش قدم ہو جا

ذرا کچھ اور قربت زیر دام اڑکھراتے ہیں
 منے شعلہ فلن پی کر گلتاں اڑکھراتے ہیں
 تخلی سے گزرتے ہیں تو نفعے چونک اٹھتے ہیں
 تصور میں بہ انداز بہاراں اڑکھراتے ہیں
 قرار دین و دنیا آپ کی بانہوں میں لرزائ ہیں
 سہارے دیکھ کر زلف پریشاں اڑکھراتے ہیں
 تری آنکھوں کے افسانے بھی پیانے ہیں مستی کے
 بنام ہوش مدھوشی کے عنواں اڑکھراتے ہیں
 سنو! اے عشق میں تو قیر ہستی ڈھونڈنے والو
 یہ وہ منزل ہے جس منزل پہ انساں اڑکھراتے ہیں
 تمہارا نام لیتا ہوں فضاںیں رقص کرتی ہیں
 تمہاری یاد آتی ہے تو ارمائ اڑکھراتے ہیں
 کہیں سے میکدے میں اس طرح کے آدمی لاو
 کہ جن کی جنمیش ابڑو سے ایماں اڑکھراتے ہیں
 یقیناً حشر کی تقریب کے لمحات آ پہنچ
 قدم ساغر قریب کوئے جاناں اڑکھراتے ہیں



خاک	ہوئے	پروانے	جل	جل	کے
رہ	گئی	محفل	رنگ	بدل	کے
تم	کیا	جانوا!	ساحل	ساحل	والو
ڈوب	گئی	کیوں	نا تو	سنجل	کے
ان	کی	اوائیں	ان	کی	شوخی
جیسے	مرصع	شعر	غزل	غزل	کے
بیت	گیا	پھر	شام	کا	و عمرہ
پھیل	گئے	مانوس			وہند لکھ
صحاب	چمن	میں	ساغر	کس	نے
پھینک	دیئے	ہیں	پھول	مسلسل	کے



ذوق طغیان میں ڈھال کے دیکھے کبھی
 مون بن کے اچھل کے دیکھے کبھی
 تو صاف تو تو اس سمندر میں
 سنگریزے نگل کے دیکھے کبھی
 آتش آرزو عجب شے شے
 اس کی سخنداک میں جل کے دیکھے کبھی
 خشک صحرا بھی رشک گاشن
 اپنے گھر سے نکل دیکھے کبھی
 اے رہبر گرفتار و
 بے ارادہ بھی چل کے دیکھے کبھی
 زندگی کی مٹھاں کے کے دیکھے ہمراہ
 زہر غم کو نگل کے دیکھے کبھی
 بے بہاروں کی جتو ساغر
 خار زاروں میں چل کے دیکھے کبھی



دستور یہاں بھی اندھے ہیں فرمان بھی اندھے ہیں
تقدیر کے کالے کمبل میں عظمت کے فانے لپٹے رہیں
مضمون یہاں بھی بہرے ہیں عنوان بھی اندھے ہیں
زردار توقع رکھتا ہے نادار کی گاڑھی محنت پر
مزدور یہاں بھی دیوانے ڈیشان بھی اندھے ہیں
کچھ لوگ بھروسہ کرتے ہیں تسبیح کے چلتے دانوں پر
بے چین یہاں یزداں کا جنوں انسان بھی اندھے ہیں
بے نام جفا کی راہوں پر کچھ خاک سی اڑتی دیکھی ہے
حیران ہیں دلوں کے آئینے نادان بھی اندھے ہیں
بے رنگ شفقت سی ڈھلتی ہے بے نور سوریے ہوتے ہیں
شاعر کا تصور بھوکا ہے سلطان بھی اندھے ہیں



جغا و جور و ستم انتخاب کر لیں گے
تمہاری زلف کے خم انتخاب کر لیں گے
کسی تو دیار کریں دل روشن
چپائے شام عدم انتخاب کر لیں گے
میں سوچتا ہوں یہ فاقوں میں ڈوبتے سورج
فریب ابر کرم انتخاب کر لیں گے
چلے چلو کہ تجسس کا نام ایمان
خدا نہیں تو صنم انتخاب کر لیں گے
جو منزیں نہ ملیں رہنگدار ہستی
کسی کا نقش قدم انتخاب کر لیں گے



گل کو شنیم سے آگ لگ جائے
 مون کو رم سے آگ لگ جائے
 بزم مقدس تقدیس کی فضاؤں میں
 حسن برہم سے آگ لگ جائے
 ایسے زخموں کا کیا کرے کوئی
 جن کو مرہم سے آگ لگ جائے
 کاش! رفاقت اے زندگی کی
 تیری چھم چھم سے آگ لگ جائے
 دل کی بے تاب آہنوں میں ندیم
 زلف برہم سے آگ لگ جائے
 چاندنی ساغر کے سہاگ میں
 چشم پر نم سے آگ لگ جائے



جو حادثہ یہ جہاں میرے نام کرتا ہے
 مرا شعور انھیں نذر جام کرتا ہے
 ہمارے چاک گریبان سے کھیلنے والو
 ہمیں بہار کو سورج سلام کرتا ہے
 ہمیں سے قوس قزح کو ملی ہے رنگینی
 ہمارے در پہ زمانہ قیام کرتا ہے
 یہ میکدہ ہے یہاں کی ہر ایک شے کا حضور
 غم حیات بہت احترام کرتا ہے
 یہی شراب ، یہی بے نظیر شہ ساتی
 اسی کا رنگ ہمیں اللہ فام کرتا ہے
 فقیہ شہر نے تہمت لگانی ساغر پر
 یہ شخص درو کی دولت کو عام کرتا ہے



کچھ کیف سحر ہے نہ مجھے شام کا نشہ
 ہے میرے لیے بادہ بے نام کا نشہ!
 آنکھوں سے چھلکتے ہوئے عرفان کے ترانے
 زلفوں سے بہستا ہوا الہام کا نشہ
 ہر گام لرزتے ہوئے تدبیر کے پیکر
 تقدیر کی آنکھوں میں ہے آلام کا نشہ
 ہر دل میں ترپتی ہوئے ارماس کی کہانی
 پر آنکھ میں خون دل ناکام کا نشہ
 پھر ڈوب گیا گیسوئے جاتاں کی مہک میں
 دو دن تو رہا گردش ایام کا نشہ
 ہیں شیشہ و ساغر کے یہاں رنگ انوکھے
 ہے ایک یہاں بادہ گفنام کا نشہ



شعلہ سامان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 ہائے انسان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 حسن بت ساز کھلونوں کا پرانا خالق
 عشق انجان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 ہم بہر حال حقیقت کو سمجھ لیتے ہیں
 دل ہے نادان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 جو ترے غم کی ندامت نہ اٹھا سکتا ہو
 وہ پیشمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 مون گریہ سے لپٹ جاتے ہیں وعدے ان کے
 غم کو طوفان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
 چشم ساگر کون ہیں خواہش جنت واعظ
 ترا ایمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے



ان بہاروں پہ گلستان پہ بُنسی آئی
 دل کے ہر داش فروزان پہ بُنسی آئی
 ہے آج پھر جام تھی اور گھٹا اٹھی
 ہے آج پھر رحمت بیزاد پہ بُنسی آئی
 ہے میری بھیگی ہوئی پلکوں کی چھاچھم پہ نہ جا
 تیرے ٹوٹے ہوئے پیاس پہ بُنسی آئی
 جب کبھی بچھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی
 مجھ کو اخلاص عزیزان پہ بُنسی آئی
 مجھ کو اک زہر کا چھالکا ہوا ساغر دے دو
 مجھ کو اس دور کے انساں پہ بُنسی آئی ہے



کا	فقیروں	مدعا	نہیں	کچھ
کا	فقیروں	دوا	لا	درد
با	فقیروں	نہیں	کچھ	اور
کا	فقیروں	بھلا	کر	ہو
ہیں	پہنچتے	چ	نہائیوں	اپنی
کا	فقیروں	آشنا	ہے	کون
جانے	خدا	خبر	کی	منزلوں
کا	فقیروں	رہنمایا	ہے	عشق
ہے	خالی	خالی	خالی	ایک
کا	فقیروں	التجا		گاہنے
گے	حدود	کی		میکدے
کا	فقیروں	پتہ	بتائیں	کیا
ساغر	نکھلتیں	کی	جاناں	زلف
کا	فقیروں	آسرا	گنگیں	بن



میں اتفاقات یار کا قابل نہیں ہوں دوست
 سونے کے نرم تار کا قابل نہیں ہوں دوست
 مجھ کو خزان کی ایک لیٹی رات سے ہے پیار
 میں رونق بہار کا قابل نہیں ہوں دوست
 ہر شام دصل ہو نئی تمہید دلبری
 اتنا بھی انتظار کا قابل نہیں ہوں دوست
 دو چار دن کی بات نہیں زندگی کی بات
 دو چار دن کی پیار کا قابل نہیں ہوں دوست
 جس کی جھلک سے ماند ہو اشکوں کی آبرو
 اس موتیوں کے بار کا قابل نہیں ہوں دوست
 لایا ہوں بے حساب گناہوں کی ایک فرد
 مجبور ہوں شمار کا قابل نہیں ہوں دوست
 ساغر بقدر نظر لٹاتا ہوں نقد جوش
 ساقی سے میں ادھار کا قابل نہیں ہوں دوست



گلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی نیا ہوتا
 میں بھی ترے گلش میں پھولوں کا خدا ہوتا
 ہر چیز زمانے کی آئینہ دل ہوتی ہوتی
 خاموش محبت کا اتنا تو صلی ہوتا
 تم حال پریشان کی پرسش کے لیے آتے
 صحرائے تمہا میں میلہ سما لگا ہوتا
 ہر گام پر کام آئے زلفوں کے تیر سمائے
 یہ تفافہ ہستی بے رہنا ہوتا ہوتا
 احساس کی ڈالی پر اک پھول مہکتا ہے
 زلفوں کے لیے تم نے اک روز چنا ہوتا

گدا	فنا عن	کو	بیچتے	ہیں
خدا	کی	کو	دولت	ہیں
قرار	حسن	والے	قدم	پر
عجیب	و	راحت	کو	ہیں
گلوں	ہیں	باغبان	چمن	کے
وطن	کی	نکہت	کو	ہیں
منے	میں	ایسے	بھی	ہیں
یہ	کو	بیچتے	قیادت	ہیں
خدا یا	و	پارہما	واعظ	ہیں
تیری	کو	بیچتے	فضیلت	ہیں
خرد	کا	لیتے	نام	ساغر
جنوں	کی	عظمت	بیچتے	ہیں



پریشاں عکس ہستی آئینہ بے نور دیکھا ہے
 مری آنکھوں نے افسرده چداں طور دیکھا ہے
 سرور و کیف کا معیار اپنی ذات ہے سماقی
 شراب درد سے ہر جام کو معمور دیکھا ہے
 بڑی مدت سے آشفۃ امیدیں یاد کرتی ہیں
 کہیں سے بزم میں یارو دل مجبور دیکھا ہے
 یہ دستور وفا صدیوں سے رانج ہے زمانے میں
 صدائے قرب دی جن کو انھی کو دور دیکھا ہے
 کہیں لخت جگر کھانے سے ساغر بھوک ملتی ہے
 لہو کے گھونٹ پی کر بھی کوئی مخمور دیکھا ہے



گل ہوئی شمع شبستان چاند تارے سو گئے
 موت کے پہلو میں شام غم کے مارے سو گئے
 بے قراری میں بھی اکثر درد منداں جنوں
 اے فریب آرزو تیرے سہارے سو گئے
 کاروبار گرمی دواری کی شھنڈی راکھ میں
 اے شکوفوں کے خداوند! شمارے سو گئے
 دے رہی ہے آج بھی مون حادث لوریاں
 شورش طوفان سے گھبرا کے کنارے سو گئے
 جن سے نغمے تھے وفاوں کے سرپا زندگی
 وہ محبت کی تاوات کے اشارے سو گئے
 کیا نہیں معلوم تجھ کو اے مرے مغموم دل
 جن سے نظریں تھیں شگفتہ وہ نظارے سو گئے
 جن کے دم سے بزم ساغر تھی حریف کہشاں
 اے شب بھراں کہاں وہ ماہ پارے سو گئے



نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں
جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارا
تیرے کیسو خیالوں کی گرفت ناز سے گزرے
کہ جیسے ایک جوگی بن میں لہراتا ہے دو تارا
پٹ آئے ہیں شاید انقلاب دید کے لمحے
نظر کی وسعتوں میں ڈوبتا جاتا ہے نظارا
نقط ایک بات میں ٹوٹا ہوا ساغر اٹھانے سے
لرز اٹھا ہے اے بیزداں ! تری عظمت کا مینارا



نالہ حدود کوئے رہا سے گزر گیا
اب درد دل عان و دوا سے گزر گیا
ان کا خیال بن گئیں یہنے کی دھر کنیں
لغہ مقام صوت و صدا سے گزر گیا
اعجاز ہے خودی ہے کہ یہ حسن بندگی
اک بت کی جتو میں خدا سے گزر گیا
انصار سیم و زر کی تجلی نے ڈس لیا
ہر جرم احتیان مزا سے گزر گیا
ابھی تھی عقل و ہوش میں سافر رہ حیات
میں لے کے تیرا نام فنا سے گزر گیا



میں تلخیٰ حیات سے گھبرا کے پی گیا
 غم کی سیاہ رات سے گھبرا کے پی گیا
 اتنی دقیق شے کوئی کہے سمجھ سکے
 بیزداں کے واقعات سے گھبرا کے پی گیا
 جھلکے ہوئے تھے جام پریشان تھی زلف یار
 کچھ ایسے حادثات سے گھبرا کے پی گیا
 میں آدمی ہوں ، کوئی فرشتہ نہیں حضور
 میں آن اپنی ذات سے گھبرا کے پی گیا
 دنیا نے حادثات بے اک دردناک گیت
 دنیا نے حادثات سے گھبرا کے پی گیا
 کانٹے تو خیر کانٹے ہیں ان سے گلہ بے کیا
 پھولوں کی واردات سے گھبرا کے پی گیا
 ساغر وہ کہہ رہے تھے کہ پی یعنی حضور
 ان کی گزارشات سے گھبرا کے پی گیا!



نہ کشتوں کا احترام کرو
 فقط بھنور کے اشاروں کا احترام کرو
 یہیں سے گزرے گا اک روز کاروان بہار
 فردہ راہگزاروں کا احترام کرو
 جو ہو سکے تو بدل دو نوشۂ تقدیر
 نہ ہو سکے تو ستاروں کا احترام کرو
 خزان کی گود میں بھی پھول مسکرا اخیں
 کچھ اس طرح سے بہاروں کا احترام کرو
 نشاط و کیف کی دنیا میں جھومنے والو
 کبھی تو اجزے دیاروں کا احترام کرو
 یہی سماں بے ذوق عبادت کی انتہا
 غم حیات کے ماروں کا احترام کرو



گگرا جو نقش زیست بنا شاہکار زیست
 ایسے مٹے کے بن گئے پروردگار زیست
 حادثات نو کی صراحی سے ایک جام
 ساقی کو دو ، اتنے لگا ہے نمار زیست
 کچھ اس طرح سے زیست کو اپناو دوستو
 تا خشر موت کو بھی رہے انتظار زیست
 ایکی ہوئی ہے نوک مژہ پر لہو کی بوند
 کانٹوں میں مل رہی ہے عروس بہار زیست
 خان کو قبول تھی سوی رقب کی
 منصور زیست کے لیے کافی ہے دار زیست
 لائیں غزل کے شہر سے تشبیہ کے چدائیں
 اے ہم خن ! چلو کے سجائیں دیار زیست
 ساغر کی زندگی پر کوئی تبھرہ نہ کر
 اک شمع جل رہی ہے سر را گذار زیست

زندگی کا رنگ دینا ہے تری بیداد کو
 سرخی خون تمنا چاہیے فرباد کو
 نامکمل ہیں ابھی مظلوم کی رسائیاں
 پھر ذرا ترتیب دیجئے خلُم کی رواداد کو
 یہ حسین پکلوں کے جھولے اور اشک آرزو
 مسکرا کر پاتا ہوں درد کی اولاد کو
 دام کے حلقے لگائے تھے وہیں صیاد نے
 صید نے معصوم سمجھا تھا جہاں صیاد کو
 میرے خون آرزو سے زندگی کی آبرو
 میں نے رنگیں کر دیا ہے عالم ایجاد کو
 جستجو پھر بھی ترے غم کی رہی احساس کو
 در بدر لے کر پھرا ہوں اس دل ناشاد کو
 راہرہ ساغر کسی سے دل لگاتے ہیں کہاں
 منزلوں پر چھوڑ دیں گے راستے کی یاد کو



میرے تصورات میں تحریریں عشق کی
 زندگی خیال ہوں زنجیریں عشق کی
 تعبیر حسن ہے دل مجرد کا لہو
 چھینٹے پڑے تو بن گئیں تصویریں عشق کی
 داغ فراق وفا اشک خون فشاں
 راز ازل سے ہیں یہی جاگیریں عشق کی
 شام خزان کو صحیح بہاراں بنایا
 ترتیب زیست بن گئیں تعزیریں عشق کی
 سماں جہان شوق میں دیکھی ہیں جاؤداں
 اہل نظر کے سامنے تغیریں عشق کی



مرے چمن میں بہاروں کے پھول مہکیں گے
مجھے یقین ہے شراروں کے پھول مہکیں گے
کبھی تو دیدہ نرگس میں روشنی ہو گی
کبھی تو اجرے دیاروں کے پھول مہکیں گے
تمہاری زلف پریشان کی آبرو کے لیے
کئی ادا سے چناروں کے پھول مہکیں گے
چمک ہی جائے گی شبتم لہو کی بوندوں سے
روش روشن یہ ستاروں کے پھول مہکیں گے
ہزاروں مونج تمنا صدف اچھائے گی
تلاطمیں سے کناروں کے پھول مہکیں گے
یہ کہہ رہی ہیں فضائیں بہار کی ساغر
چگر فروز اشاروں کے پھول مہکیں گے



وقارِ انجمِنِ ہم سے فروعِ انجمِنِ ہم ہیں
 سکوتِ شب سے پوچھو صبح کی پہلی کرنِ ہم ہیں
 ہمیں سے گلتاں کی بجا یوں کو خاص نسبت ہے
 بہاریں جانتی ہیں رونقِ صبح چمنِ ہم ہیں
 زمانے کو نہ دے الزام اے ناواقفِ منزل
 زمانے کی نظرِ ہم سے زمانے کا چلنِ ہم ہیں
 قریب و دور کی باتیں نظر کا وہم ہیں پیارے
 یقینِ رہنما ہم سے فسونِ راہزنِ ہم ہیں
 طاوعِ آفتابِ نو ہمارے نام پر ہو گا
 وہ جن کی خاک کے ذرے ہیں خورشید وطنِ ہم ہیں
 بہرِ صورتِ ہماری ذات سے ہیں سلسلےِ سارے
 جنون کی سادگیِ ہم ہیں خود کا بانکپنِ ہم ہیں
 ہمارے ہاتھ میں ہے ساغرِ فردا ادھر دیکھو
 ادھر دیکھو! حریف گردش چرخ کہنِ ہم ہیں



وہ عزم ہو کہ منزل بیدار ہنس پڑے
 ہر نقش پا پہ جماعت رہوار ہنس پڑے
 اب کے برس بہار کی صورت بدل گئی
 زخموں کو آگ لگ گئی گلزار ہنس پڑے
 اس داستان درد کی تمہید آپ ہیں
 جس داستان درد پہ غم خوار ہنس پڑے
 حیران ہو رہی ہے شکون پہ چاندنی
 شاید نفس پہ آن گرفتار ہنس پڑے
 لٹ جائے تیرے نام سے ہر تینی جغا
 وہ کام کر کہ بے کس و نادار ہنس پڑے
 میرے جنوں نے آن وہ سجدہ ادا کیا
 بت خانہ حیات کے آثار ہنس پڑے
 پھر شادماں ہوئے ہیں خرابے حیات کے
 ساغر کسی کے گیسوئے خمار ہنس پڑے



اے	چھوٹی
دیوارو	کچھ
چھوٹی	چپ
شاپیڈ	کوئی
صراؤں	قلزم
ان	کی
تارا	جیب
چھوٹو	کا
یہ	وعدہ
اس	صح
جاتے	کا
رات	چنگاری
دان	میں
پچول	من
آن	رہنا
سادہ	دل
ساغر	کہتا
	پنچھی
	آیا
	آنکھیں
	کھلیں
	ذرا
	ہنس
	کے
	رو
	لو
	پانی
	بن
	مے
	کو
	اشعار



نہیں نہیں سکتے شکونے تازگی سے روٹھ کر
 ہم زمانے میں جئے ہیں زندگی سے روٹھ کر
 زلف جانات سے ملی فکر و نظر کی چاندنی
 خلامتیں ہم نے نکھاریں روشنی سے روٹھ کر
 خود منانے کے لیے آئے مجھے دیر و حرم
 سجدہ الہام پایا بندگی سے روٹھ کر
 غم سے رونق ہو گئی کاشانہ تقدیر میں
 مطمئن ہے دل کی دنیا ہر خوشی سے روٹھ کر
 ایک دن ساقی یہی ٹوٹے ہوئے جام و سبو
 مے کدے ترتیب دیں گے تشنگی سے روٹھ کر
 سوچتے ہیں حرتوں کے موڑ پر شام و سحر
 جائیں گے ساغر کہاں ان کی گلی سے روٹھ کر



ہیں کتنی ساز گار زمانے کی تمنیاں
 تو بے تو پر بہار زمانے کی تمنیاں
 میں تینوں کے سائے میں پل کر جوں ہوا
 ہیں میری نعمگار زمانے کی تمنیاں
 اے رہرو حیات ذرا جام تو اٹھا
 بن جائیں گی قرار زمانے کی تمنیاں
 جو ہو سکا نہ واقف آداب میکدہ
 کرتا رہا شمار زمانے کی تمنیاں
 تم ساتھ ہو تو جان وفا میرے واسطے
 پھواؤں کی ریگوار زمانے کی تمنیاں
 دیکھی ہیں بارہا مری چشم شور نے
 انسان کا وقار زمانے کی تمنیاں
 ساغر یہی بلندی و پستی کا راز ہیں
 تقدیس روزگار زمانے کی تمنیاں



ہر	شگوفہ	ستاں	کی	صورت	بے
موسم	گل	خزان	کی	صورت	بے
لمحہ	لمحہ	بے	بوجھ	سینے	میں
وقت	سنگ	گراں	کی	صورت	بے
بھی!	ورائے	قرار	آنسو		بے
درد	اک	مہرباں	کی	صورت	بے
رات	رہنمائے	و	دیدہ		دل
زندگی	کاروان	کی	صورت		بے
ذوق	تدبیر	ہو	تو	ہر	ذرا
جلوہ	کہکشاں	کی	صورت		بے
ہائے	دستور	محفل			ہستی
خامشی	بھی	زیاں	کی	صورت	بے
زندگانی	بے	گوش	بر		آواز
آدمی	داستاں	کی	صورت		بے
میرے	اشعار	سن	کے		فرمایا
اپنا	یہ	بھی	نگاں	کی	صورت
ان	ویرانہ	الم			ساغر
	دنوں	گلستان	کی	صورت	بے



ہم بڑی دور سے آئے ہیں تمہاری خاطر
دل کے ارمان بھی لائے ہیں تمہاری خاطر
ایسا ایک سنگ جو تایف رہ و منزل ہو
منزیں ڈھونڈ کے آئے ہیں تمہاری خاطر
کتنی ناکام امیدوں کے دینے پچھلے پہر
ہم نے دریا میں بہائے ہیں تمہاری خاطر
عہد روشن کے سخنور نہ بھلانیں گے کبھی
ہم وہ سحر جگائے ہیں تمہاری خاطر
ہم نہ چاہیں گے کبھی تخت جم و خرو کے
ہم نے ارمان لٹائے ہیں تمہاری خاطر
ہم وہاں تھے کہ جہاں ساغر و ساقی تھے مدام
دوستو! لوٹ کے آئے ہیں تمہاری خاطر



وقت کے نکیں گلدتے کو یاد آئے گا ٹھنڈا ہاتھ
 جب بکھیریں گے وہ گیسو تو مر جائے گا ٹھنڈا ہاتھ
 بھیگی پکیں سوچ کی الجھن دامن تھامے پوچھ رہی ہیں یہیں
 کب تک تار گریباں یارو سلجنے گا ٹھنڈا ہاتھ
 ساز تغزل چھیڑنے والو اے افسانے لکھنے والو
 آن لکیروں کی تفسیریں دہراتے گا ٹھنڈا ہاتھ
 گرم لہو کی بوندیں بونیں تہائی کی مٹی ڈالیں
 پت جھڑ آئے ان شاخوں پر اُگ آئے گا ٹھنڈا ہاتھ
 پھر پھر جوت جلے گی ساحل ساحل شعلے ہوں گے
 بھیگی بھیگی سرد ہوا میں شرمائے گا ٹھنڈا ہاتھ
 باٹ کے مالی میرے غنچے غیروں نے پامال کیے
 پھر بھی تیری چھلواری کو مہکائے گا ٹھنڈا ہاتھ



وقت کی عمر کیا ہو گی
 اک ترے دصل کی گھری ہو گی
 دستکیں پر دے رہی ہے پلکوں
 کوئی برسات کی جھٹری ہو گی
 کیا خبر تھی کہ نوک خنجر
 پچھوں کی ایک پنچھری ہو گی
 زلف بل کھا رہی ہے ماتھے پر
 چاندنی سے صبا اڑی ہو گی
 اے ہشیار عدم کے مسافروا
 راہ میں زندگی کھری ہو گی
 کیوں گرہ گیسوں میں ڈالی ہے
 جاں کسی پچھوں کی اڑی ہو گی
 اتجھے کا مال کیا کیجئے
 ان کے در پر کہیں پڑی ہو گی
 موت کہتے ہیں کوئی جس کو اے ساغر
 زندگی کی کمری ہو گی!



ہر تمنا کو لہو کرتے
 چلیں احترام رنگ و بو کرتے
 چلیں بے خودی کی نذر کر دیں زندگی
 چلیں بیعت جام و سبو کرتے
 جس زبان میں بیکسوں کی بات ہو
 چلیں اس زبان میں گفتگو کرتے
 یہ چلیں لکھاؤں برستی مستیاں
 چلیں اجازت ہو وضو کرتے
 کھو کے کچھ پانا یہاں دشوار ہے
 احتیا طا چلیں جستجو کرتے
 فکر ساغر کی اداوں میں آرزو کرتے
 چلیں داستان



میرے چمن میں جہاں کو یہ سرفرازی ہے
 ہر اک چھوٹی نجی زندگی کا غازی ہے
 بہار میں بھی سلگتے رہے ، میں کاشانے
 کے یہ بھی ایک طرح کی شہ طرازی ہے
 میں اس مقام پر جھوٹ کو تلاش کرتا ہوں
 حقیقوں کا تصرف جہاں مجازی ہے
 خدا کے نام پر پہلا سبو اٹھاتے ہیں
 مے کشوں میں رسم پاکبازی ہے
 تمہاری زلف پریشان کو دام کہہ دینا
 بڑا حسین طریق نغاں نوازی ہے
 روشن روشن پر ہیں برق و شر کے ہنگامے
 مجھے یقین ہے بہاروں کی کارسازی ہے
 لکھوا یہ عظمت ہستی کے باب میں ساغر
 کے غزنوی کی جالت غم ایازی ہے

بازار آرزو کی لوا ، دام چڑھ گئے
 ہر چیز قیتوں سے سوا ، دام چڑھ گئے
 ہے غازہ بہارے محروم ان دنوں
 مخمور گیسوں کی گھٹا ، دام چڑھ گئے
 اب قرض مے بحال ہو ، مشکل سے دوستو
 کہتی ہے میکدے کی فضا ، دام چڑھ گئے
 ہے چین سرخ سرخ بیوں کی وضاحتیں
 ہیں نگہتوں سے رنگ خفا ، دام چڑھ گئے
 مرخ اور زہرہ ، کئی قیتوں کے نام
 نظروں نے مسکرا کے کہا ، دام چڑھ گئے
 ہر ماہ لٹ رہی ہے غریبوں کی آبرو
 چڑھنے لگا ہلال قضا ، دام چڑھ گئے
 ہے اخساب زیست کی لکھی ہوئی صلیب
 ہر روز جیسے روز جزا ، دام چڑھ گئے
 نقد خرد سرور تمنا کا مول
 ارمان کا رنگ زرد ہوا ، دام چڑھ گئے
 اے وقت مجھ غیرت انساں کی بھیک دے
 روٹی میں سک گئی ہے روا ، دام چڑھ گئے



وسعت گیسوئے جاناں سے الجھ بیٹھے ہیں
 صورت گردوش دوراں سے الجھ بیٹھے ہیں
 مدحت بادہ انگور کی خاطر ساقی!
 رند اک صاحب ایمان سے الجھ بیٹھے ہیں
 چند نغمے جو مرے سماز جنوں نے چھپرے
 مستنی چشم غزالاں سے الجھ بیٹھے ہیں
 آن گمنامی احساں کا پرچم لے کر
 آدمی شہرت یزداں سے الجھ بیٹھے ہیں
 ایسے کچھ لوگ جنہیں صاحب اخلاص کہیں
 پھر مرے حال پریشان سے الجھ بیٹھے ہیں
 نکھلیں صحن گلتاں سے خبر لائی ہیں
 پھول آداب گلتاں سے الجھ بیٹھے ہیں
 کچھ پنگلے کے عطا ہے جنہیں شعلوں کا مزان
 رونق شام غریبان سے الجھ بیٹھے ہیں



مصلحہ درد غم بے بے
 چارہ پھر مجھے زندگی نے
 لکارہ سلطنت
 درویش
 هر نفس بے سکندر و دارا!
 داغ ہیں گل چمن کے یمنے پر
 نظارہ اشک
 اشک افشاں چشم
 کیمیل آرزو کے
 لیے میسر آوارہ!!
 ساغر ہو ذوق
 بخششیں کی ضیاؤں
 پارہ ذرہ آن مہ بے



بے نغان الہ و گل مت نظاروں کے ساتھ
بجھ رہی بے تشنگی پھولوں کی انگاروں کے ساتھ
آئے گا شاید عزیز مصر بنے کے لیے
آن خود یوسف کو دیکھا بے خریداروں کے ساتھ
ہر قدم پر زندگی کی آہو خطرے میں ہے
ظالمتوں کے قافے دیکھے ہیں مہ پاروں کے ساتھ
مغلسوں پر ہنس رہی ہیں عظمتیں ابلیس کی
اور خدا کی رحمتیں منسوب زر داروں کے ساتھ
سر بردہ عابدہ کنخواب و ریشم کے بغیر
ناچتی ہے عاصمہ سگوں کی جھنکاروں کے ساتھ
نغمہ بلبل نہیں تو نالہ دل ہی سہی
ملتے جلتے ہیں بیاباں بھی چمن زاروں کے ساتھ



متاع کوثر و زمزم کے پیانے تری آنکھیں
فرشتوں کو بنا دیتی ہیں دیوانے تری آنکھیں
جہان رنگ و بو الجھا ہوا ہے ان کے ڈوروں میں
لگی ہیں کاکل تقدیر سلچانے تری آنکھیں
اشاروں سے دلوں کو چھیڑ کر اقرار کرتی ہیں
اٹھاتی ہیں بہار نو کے نذرانے تری آنکھیں
وہ دیوانے زمام الہ و گل تھام لیتے ہیں
جنہیں منسوب کر دیتی ہیں ویرانے تری آنکھیں
شگونوں کو شراروں کا مچتا روپ دیتی ہے
حقیقت کو بنا دیتی ہے افسانے تری آنکھیں



مول	اگر	بک	جائے	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
جنس	ستی	مجبت	پھر	بھی	چپ	چپ	ہوں	تو	کی
میں	ستی	میں	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
دنیا	بستی	دنیا	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
مست	بجدے	مست	خلاںیں	میرے	آفاق	ہوں	کی	پھر	بے
کرتا	پرستی	کرتا	ہوں	،	،	،	،	،	،
درد	ہمت	درد	میں	میں	میں	میں	میں	میں	میں
آگ	ہستی	آگ	جینا	جنا	کس	کی	اپنی	بادہ	خون
اپنی	بے	اپنی	اپنی	اپنی	اپنی	اپنی	اپنی	اپنی	اپنی
اپنی	مستی	اپنی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
چہروں	دے	چہروں	کو	کو	بدنام	نہ	کر	بادہ	وفا
آئیںوں	دقیقی	آئیںوں	کی	کی	فاقہ	،	کر	بھی	بھی
کون	لکھ ریا	کون	بلندی	بلندی	بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
چیخ	پستی	چیخ	ساغر	ساغر	بے	بے	بے	بے	بے



مسکراوہ ہیں بہار کے دن مل گھاؤ! بہار کے دن ہیں
 دختران پر چمن کے قدموں سر جھکاؤ بہار کے دن ہیں
 میں منے نہیں ہے تو اشک غم ہی کہی پی بھی جاؤ! بہار کے دن ہیں
 تم تم گئے رونق بہار کے دن ہیں
 تم نہ جاؤ! بہار کے دن ہیں
 ہاں کو واردات سماج و میں سناوں کے دن ہیں
 کچھ کچھ

مٹ	گنگیں	روشنی	چاندنی	میں	تخریزیں
جل	گنگیں	چاندنی	چاندنی	میں	تصویریں
ہائے	وہ	تیرے	تیرے	عابریں	گیسو
لے	اڑے	زندگی	کی	کی	تفہیریں
سرخ	کنگن	کالائیوں	میں	میں	بلے
مل	گنگیں	دو	جهاں	کی	تقدیریں
رسم	فرہاد	پھر	کریں	کریں	زندہ!
آؤ	پھر	پھروں	کے	دل	چیریں
اے	مریض	الم	تسنی	مرکھ!	رکھ!
چارہ	گر	کر	رہے	ہیں	تمہیریں
ہاں	اپھالو	حیات	کے	اور	ساغر
صح	محشر	میں			تاخیریں



وہ بلا نیں تو کیا تماشا ہو
 ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو
 یہ کناروں سے کھلے والے ہو
 ڈوب جائیں تو کیا تماشا ہو
 بندہ پور ! جو ہم پر گذری ہے ہو
 ہم بتائیں تو کیا تماشا ہو
 آن ہم بھی تیری وفاوں پر ہو
 مسکرائیں تو کیا تماشا ہو
 تیری صورت اتفاق سے ہم ہو
 بھول جائیں تو کیا تماشا ہو
 وقت کی چند ساعتیں ساغر ہو
 لوٹ آئیں تو کیا تماشا ہو



ہر تمنا کا چہرہ شفق فام تھا
 وقت کے ہاتھ میں امن کا جام تھا
 زندگی کی صراحی میں تھے قہقہے
 ہر ستارہ یہاں میرا ہم کام تھا
 موسم گل میں نغمات جلتے رہے
 غنچہ غنچہ لیے درد کا جام تھا
 میری آنکھیں سرور تمنا لیے
 تیری زلفوں میں بھی کیف ابہام تھا
 یہ بھی دیکھا گلتاں کے آئین میں
 صید کا زخم صیاد کا دام تھا
 فکر ساغر سے زندہ رہی زندگی
 کس قدر سرد احساس کا اام تھا



زندگی قص میں بے جھومتی ناگن کی طرح
 دل کے ارمان ہیں بجتی ہوئی جھانجن کی طرح
 زلف رخسار پ بل کھائی ہوئی کیا کہنا
 اک گھٹا چھائی ہوئی چیت میں ساون کی طرح
 بحر امید میں جب کوئی سہارا نہ ملا
 میں نے ہر موئ کو دیکھا ترے دامن کی طرح
 جس طرف دیکھیے ٹوئے ہوئے پیانے ہیں
 اب تو نغمات بھی ہیں نالہ و شیون کی طرح
 باربا گردش تقدیر کا عالم دیکھا
 کیسوئے یار کی بے نام سی الجھن کی طرح
 انقابات بہاراں ہیں نفس بھی ساغر
 میں نے جلتے ہوئے دیکھا بے نیشن کی طرح



یا رب تیرے جہان کے کیا حال ہو گئے
 کچھ اوگ خواہشات کے دلائل ہو گئے
 تپتی رہی ہے اس کی کرنوں پر زندگی
 لمحے جدائیوں کے مہ و سال ہو گئے
 بھولی ہے انگ انگ کو دنیا کی نرٹکی
 نغمے رباج وقت کے بے تال ہو گئے
 وحشت میں اپنے تار گریاں ہی دوستو
 الجھے تو ہر قدم پر گمراں جال ہو گئے
 سماں جو کا کھلے تھے وہ غنچے کپاں ہو گئے
 ہنگامہ بہار میں پامال ہو گئے



متاع دل سے خالی ہو گئے
 ترے در کے سوالی ہو گئے
 نظر مجروح نظاروں سے
 دیکھی خواوٹ پچھے خیالی ہو گئے
 چلو اے بلبلو اس کلستان سے
 یہاں صیاد مالی ہو گئے
 تمہارے گیسوں کی تیرگی سے
 اندر ہیرے بھی جمالی ہو گئے
 ہمارے داغ دل کے ترجماء
 ستارے میر و حائل ہو گئے
 ہزاروں والے ساغر چمن میں
 خزان کی خشک ڈائی ہو گئے



مون در مون کناروں کو سزا ملتی
 ہے کوئی ڈوبے تو سہاروں کو سزا ملتی
 ہے میکدے سے جو نکلتا ہے کوئی بے نہہ
 چشم ساقی کے اشاروں کو سزا ملتی ہے
 آپ کی زلف پریشان کا تصور توبہ
 نکھلت و نور کے دھاروں کو سزا ملتی ہے
 جب وہ دانتوں میں دباتے ہیں گلبی آنچل
 کتنے پر کیف نظاروں کو سزا ملتی ہے
 میرے پیلانے میں ڈھل جاتا ہے پھولوں کا شباب
 میرے ساغر میں بہاروں کو سزا ملتی ہے



مانگی ہے اس دیار میں دونوں جہاں کی بھیک
 لیکن ملی ہمیں دل ناکامراں کی بھیک
 ایسے بھی راہ زیست میں آئے کئی مقام
 مانگی ہے پائے شوق نے عزم جوان کی بھیک
 ہے نور ہو گئی ہیں ستاروں کی بستیاں!
 سماقی عطا ہو بادہ شعلہ فشاں کی بھیک
 خود پک گئے حیات کی نیام گاہ میں
 وہ بانٹتے تھے جو کبھی کون و مکاں کی بھیک
 دو چار پتیوں پہ بے رنجش بہار سے
 سائل نے مانگ لی ہے کہاں گلتاں کی بھیک
 اللہ ان کے نقش کف پا کی خیر ہو!
 ذریوں کو دے گئے جو مہ و کہشاں کی بھیک
 سماقی خوشا کے گوہر امید پا لیا
 قسم سے بات آئی غم دوستاں کی بھیک



محبت مستقل غم ہے محبت غم کا گہوارہ
 جو آنسو رنگ لے آئے وہی دامن کا شہ پارہ
 جسے ارماس کا خون دے کر بنام آرزو سینچا
 خدا جانے کہاں ہے وہ جہاں زندگی آرا
 مرا ذوق خریداری ہے اک جنس گمراں مایہ
 کبھی پھولوں کی شیدائی کبھی کانٹوں کا بخارہ
 جہاں منصب عطا ہوتے ہیں ہے فکر و فراست بھی
 وہاں ہر جتو جھوٹی وہاں ہر عزم ناکارہ
 بسا اوقات چھو لیتی ہے دامن کبریائی کا
 تمہاری جنبش ابرو میری تخلیق آوارہ
 نہ جانے محتب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں
 جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارہ



ہے دعا یاد مگر حرف دعا یاد نہیں!
 میرے نغمات کو انداز نوا یاد نہیں
 میں نہیں پکلوں سے دریار چ دستک دی ہے!
 میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں
 میں نے جن کے لیے راہوں میں بچھایا تھا لہو
 ہم سے کہتے ہیں وہی عہد وفا یاد نہیں
 کیسے بھر آئیں سر شام کسی کی آنکھیں
 کیسے تھرائی چراغوں کی خیا یاد نہیں
 صرف دھنڈائے ستاروں کی چمک دیکھی ہے
 کب ہوا ، کون ہوا کس سے خفا یاد نہیں
 زندگی جبر مسلسل کی طرح کائی ہے
 جانے کس جرم کی پائی بے سزا یاد نہیں
 آؤ اک سجدہ کریں عالم مددوٹی میں
 لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں



پات	گئے	پت	جھڑ	کے	سوکھ
ہات	گئے	پھولوں			ٹوٹ
دور	نازک	ہے			کتنا
بہتات	گرماں				اٹھاں
میں	الم				دشت
رات	ہے				کاٹی
آوارہ	دیوانے				ہم
سات	نہ	سکو	گے	اپنے	چل
ساغر	مے	خانے	میں	ہو	گا
بات	بھی	دو	پلے	کی	چھوڑ



عطا جسے تیرا عکس و جمال ہوتا
 ہے وہ پھول سارے گلستان کا لال ہوتا
 ہے تاش کرتی ہے سمائے تمہارے آنچل
 کے چمن میں باد صبا کا یہ حال ہوتا
 ہے رہ مجاز میں ہیں منزلیں حقیقت
 مگر یہ اہل نظر کا خیال ہوتا
 ہے یہ واردات بھی اب دل پر روز ہوتی
 ہے مسرتوں میں بھی ہم کو مال ہوتا
 ہے بہار فطرت صیاد کی کہانی
 کہ اس دوش پر پھولوں کا جال ہوتا ہے
 یہ بکھرے بکھرے سے کیسو تھکی تھکی آنکھیں
 کہ جیسے کوئی گلستان نڈھال ہوتا
 جواب دے نہ سکیں جس کا دو جہاں ساگر
 کسی غریب کے دل کا سوال ہوتا ہے



سر مقل نہیں نغمات کی تعلیم دیتے ہیں!
 یہاں اہل نظر ظلمات کی تعلیم دیتے ہیں
 یہاں کلیاں مہکتی ہیں مگر خوشبو نہیں ہوتی
 شکونے بر ملا آفات کی تعلیم دیتے ہیں
 یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں زرتابی قباؤں میں
 سحر کا نام لے کر رات کی تعلیم دیتے ہیں
 یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں عرفان بہاراں سے
 جو پھولوں کو نئے جذبات کی تعلیم دیتے ہیں
 ہمیں زیبا نہیں دیتا رہ دشوار کا منظر
 کہ صحراؤں میں بھی برسات کی تعلیم دیتے ہیں
 جہاں ساغر شراب زندگی ایک زہر تعالیٰ ہے
 یقین والے وہاں خدشات کی تعلیم دیتے ہیں



پہلے	سماں	کیا
پہلے	کہاں	غم
دیا	کا	اک
پہلے	آرزو	ضوفشاں
اے	دش	اے
پہلے	تو	تو
سناٹا	کہاں	پچھلی
پہلے	بہار	ہم
کا	میں	اب
پہلے	خزان	آشیاں
کا	کا	چاندنی
پہلے	چار	کب
پہلے	چار	لٹ
پہلے	تھکوں	دل
کا	بہار	تھا
پہلے	بہار	تھا
کا	بہار	تھا
پہلے	بہار	تھا
پہلے	بہار	تھا
پہلے	بہار	تھا



سایہ زلف بتاں میں اس پرستش کے جہاں میں مہ وشو! صح یقین ہونے تک منزل شام گماں میں اونگ کہتے ہیں شفاعت کے دو گھڑی کشاں میں ان کے پہلو میں بھی دل ہوتے نہم زیست کے راز چھلکتے آواز ساغر کے جہاں میں

شمع رنج اس راہ پہ جلی بے ابھی
 کی شب کہاں ڈھلی بے ابھی
 گل کھلے ہیں تمہاری آہٹ سے
 آنکھ مہتاب نے ملی بے ابھی
 دل کہ جس کو فقیر کہتے ہیں
 ایک اجزی ہوتی گلی ہے ابھی
 گاروبار جنوں کی
 شہوت عقل سے بھلی بے ابھی
 چاند اتریں ریگزاروں میں
 رسم تابندگی چلی بے ابھی
 اب طبیعت بحال بے ابھی
 ساغر کچھ ذرا من میں بے کلی بے ابھی



سب	سے	تیرا	کرم	غیمت	بے
جو	گزر	جائے	دم	غیمت	بے
آپ	صح	بپار	لے	بے	بے
مجھ	کو	شام	الم	غیمت	جانئیں
خواہشون	کی	پرستیوں	تو	بے	توبہ!
آدمی	کا	بھرم	غیمت	بے	بے
اتنی	دشوار	تو	نہیں	بے	منزل
زلف	جاناں	کا	خم	غیمت	بے
اس	قدس	کے	قطع	میں	یارو
ان	کا	نقش	قدم	غیمت	بے
تلخی	کائنات	بے	دل	بے	میں
جام	میں	ہی	ستم	غیمت	بے
شبہنی	شبہنی	فضاؤں	چشم	غیمت	میں
دولت	نم	بے	بے	بے	بے



برگشته زیزان سے کچھ بھول ہوئی
 بخکھے ہوئے انسان سے کچھ بھول ہوئی
 تا حد نظر شعلے ہی شعلے ہیں چمن میں
 پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی
 جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمائی
 اس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی
 ہستے ہیں مری صورت مفتون پہ شگونے
 میرے دل نادان سے کچھ بھول ہوئی
 حوروں کی طلب اور منے و ساغر سے ہے نفرت
 زاہد ! ترے عرفان سے کچھ بھول ہوئی



صحن کعبہ بھی یہیں بے تو صنم خانے بھی
دل کی دنیا میں کلتاں بھی ہیں ویرانے بھی
اوگ کہتے ہیں اجارہ بے تیرے جلووں پر
انتہ ارزان تو نہیں ہیں ترے دیوانے بھی
آتش عشق میں پھر بھی پکھل جاتے ہیں
 مجرم سوز وفا شع بھی پروانے بھی
کچھ فسانوں میں حقیقت کی جھلک ہوتی ہے
کچھ حقیقت سے بنا لیتے ہیں افسانے بھی
میرے اشعار ہیں تصویر تمنا ساغر
ان کی آنکھ میں ہیں درد کے افسانے بھی



صراحی جام سے گلکرائیے برسات کے دن ہیں
 حدیث زندگی دہرا یئے برسات کے دن ہیں
 سفینہ لے چلا ہے کس مخالف سمت کو ظالم
 ذرا ملاج کو سمجھائیے برسات کے دن ہیں
 کسی پُر نور تہمت کی ضرورت ہے گھٹاؤں کو
 کہیں سے مہ وشوں کو لائیے برسات کے دن ہیں
 طبیعت گردش دوراں کی گھبرائی ہوئی سی ہے
 پریشان زلف کو سمجھائیے برسات کے دن ہیں
 بہاریں ان دنوں دشت بیاباں میں آتی ہیں
 فقیروں پر کرم فرمائیے برسات کے دن ہیں
 یہ موسم شورش جذبات کا مخصوص موسم ہے
 دل نادان کو بہلائیے برسات کے دن ہیں
 سہانے آنچلوں کے ساز پر اشعار ساغر کے
 کسی بے چین دھن میں گائیے برسات کے دن ہیں



عظمت زندگی کو بیج دیا
 ہم نے اپنی خوشی کو بیج دیا
 چشم ساق کے اک اشارے پر
 عمر کی تشنگی کو بیج دیا
 رند جام و سبو پہ مہنتے ہیں
 شیخ نہ بندگی کو بیج دیا
 راہگرарوں پڑ لٹ گئی دیا
 شام نے بانسری کو بیج دیا
 جگمگاتے ہیں وحشتوں کے دیار
 عقل نے آدمی کو بیج دیا
 لب و رخسار کے عوض ہم نے
 سطوت خسروی کو بیج دیا
 عشق بہر و پیا اے اے دیا
 آپ سادگی کو بیج دیا



سوچے	میں	کے	بازی	کے	بازی	میں	بازی
صورت	میں	زندگی	بازی	کے	بازی	میں	بازی
مشورہ	میں	ہو	بازی	بے	بازی	میں	بازی
دیدہ	میں	شبہنما	بازی	کے	بازی	میں	بازی
آپ	بے	کچھ	بازی	ہمیں	بازی	میں	بازی
زلف	میں	برہمنی	بازی	کے	بازی	میں	بازی
لوگ	ہیں	دیوانے	بازی	ہو	بازی	میں	بازی
سوق	میں	اگئی	بازی	کے	بازی	میں	بازی
چھوڑ	مینا	روداو	بازی	سماخر	بازی	و	بازی
بات	میں	کرنے	بازی	تھنگلی	بازی	کے	بازی



سکوت غم سے جو گزرے نہ پھر ملی آواز
 یہیں کہیں انہی گلیوں میں کھو گئی آواز
 یہ کہلاش میرے نغمات کی لڑی یارو
 کرن کرن کی سماحت میں ہے میری آواز
 بہت دنوں سے ہے پامال دل کا ہر غنچہ
 میں منتظر ہوں کوئی آئے شبہمی آواز
 نہ چھیڑ عذر محبت کی داستان اے دوست
 کہ بزم عشق میں ہوتی ہے خامشی آواز
 میں خود نگر ہوں کسی موز پر نہ تھہروں گا
 ازل سے دیتی رہی مجھ کو زندگی آواز
 شب فراق کوئی گلنا کے گزرا ہے
 کہ بن گئی ہے ستاروں کی روشنی آواز
 خدا کرے کہ ستاروں کو چھو سکے ساغر
 سردو زیست کے پردوں میں ڈوبتی آواز



ستم جاتے ہیں کرم سو رب ہیں
 محبت کے جاہ و حشمت سو رب ہیں
 مرے نکتہ سمازو! سخن کے خداوہ
 پکارو کہ لوح و قلم سو رب ہیں
 وہاں چاندنی کے قدم ڈولتے ہیں
 جہاں تیرے نقش قدم سو رب ہیں
 ہر اک ذہن میں ہے خدائی کا دعویٰ
 ہر اک آسمیں میں صنم سو رب ہیں
 یہاں خواب راحت فریب یقین ہے
 نہ تم سو رب ہو نہ ہم سو رب ہیں
 میری اجزی اجزی سی آنکھوں میں ساغر
 زمانے کے رنج و الم سو رب ہیں



سوز سے تصورات تصویر جل گئی
 اک نغمہ گر کی جھومتی تقدیر جل گئی
 ساقی نے اس ادا سے بکھیری ہیں بجلیاں
 پیانہ حیات کی تنویر جل گئی
 لاش ترپ ربے ہیں سر مقل وفا
 بتم کا رقص دیکھ کے شمشیر جل گئی
 تاثیر آہ سرد کی صورت پہن پڑی
 آہوں کا یہ گلمہ ہے کہ تاثیر جل گئی
 وہ مسکرا ربے تھے میرے حال زار پر
 دیکھا تھا ایک خواب کہ تعبیر جل گئی
 بنیاد میکدہ میں وضو کے ظروف تھے
 ساغر نہ بے حد تغیر جل گئی



شعلے	،	آنچ	،	دھوائ	اور	آگ
ہائے		میرے	گلشن	کے		
تیرے		گھر	میں	سیپ	اور	موتی!
میرا		حصہ	رہیت	اور		جھاگ!
آگ		اگ	دو	دیدہ	دل	میں!!
گاؤ!		گاؤ!		دیپک		راگ!!
کوئی		کوئی	آیا،	نہ		آیا!
روز		منڈیرے				
زلف		تخیل				
کھیل		ربے				

کاگ

ساغر

ناگ

بولا

اے

سے

کالے

ہیں



قریب دار کثا دن تو رات کانٹوں پر
 گزار دی بے کسی نے حیات کانٹوں پر
 تغیرات سے افزوں ہے ارتقاء کا مزان
 ملا ہے گل کو چمن میں شبات کانٹوں پر
 بلا سے دامن ہستی جو تار تار ہوا
 مرے جنوں نے لگائی ہے لھات کانٹوں پر
 چک رہے ہیں شگونے تمہاری یادوں کے
 بھی ہے شبم و گل کی برات کانٹوں پر
 یہ اور بات ہے پھولوں کا ذکر تھا ساغر
 کہ اتفاق سے پہنچتی ہے بات کانٹوں پر



ہم خاک نشیں ، خاک بسر شہر میں تیرے
کر لیں گے اسی طرح گزر شہر میں تیرے
جب تک تری گلیوں سے ربا ہم کو تعلق
ہمروں رہے شمس و قمر شہر میں تیرے
کچھ لوگ تمناؤں کا خون چہرے پر مل کر
بیٹھے ہیں سرراہ گزر شہر میں تیرے
انٹھتے رہے گلیوں کی جوانی کے جنازے
جلتے رہے پھولوں کے نگر شہر میں تیرے
پلتی ہے نقدس کے لبادے میں حقارت
بجھتے ہیں حوادث کے کجھر شہر میں تیرے
ساغر کی نگاہوں میں کھکھلتے ہیں ابھی تک
کھلانے ہوئے شام و سحر شہر میں تیرے



غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں اسکے مجرم زندگی کے مجرم ہیں اسکے مجرم یاد گناہ کوئی نہیں ہے خودی کے مجرم ہیں اسکے مجرم راہ و منزل کا راہگز رہبری کے مجرم ہیں اسکے مجرم شور کیسا ہے بادہ کش بندگی کے مجرم ہیں اسکے مجرم دشمنی آپ کی عنایت ہم فقط دوستی کے مجرم ہیں اسکے مجرم صورتوں پر نہ جا خدمت آدمی کے مجرم ہیں اسکے مجرم غزالان آگئی ساغر و شاعری کے مجرم ہیں اسکے مجرم



کچھ لوگ کانٹوں کو ٹکشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کو ہوانیں دے دے کر ساون کی توقع رکھتے ہیں
ماحول کے پتے صحرا سے حالات کی اجزی شاخوں سے
ہم اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں
جب سارا اٹاٹہ لٹ جائے تسلیم سفر ہو جاتی ہے
ہم راہنماؤں کے بدلتے رہن کی توقع رکھتے ہیں
غیبین چٹانوں سے دل کے دکھنے کی شکایت کرتے ہیں
ظلمت کے گمراہ میں نورانی آنکن کی توقع رکھتے ہیں
وہ گیسوئے جاناں ہوں ساغر یا گردش دوراں کے سامنے
اے وائے مقدر دونوں سے الجھن کی توقع رکھتے ہیں



قید تصورات میں مدت گزر گئی
 ساقی غم حیات میں مدت گزر گئی
 مجھ کو شکست جام کے نغمون سے واسطہ
 میخانہ شبات میں مدت گزر گئی
 کچھ بھی نہیں ہے گیسوئے خدار کے سوا
 تفسیر کائنات میں مدت گزر گئی
 پابند حرف دار و رسن داستان شوق
 عرض و گزارشات میں مدت گزر گئی
 روٹھے تو اور بن گئے تصویر اتفاقات
 کیف نوازشات میں مدت گزر گئی
 پر حادثہ حیات کی روادواد بن گیا
 دنیا یے حادثات میں مدت گزر گئی
 ساغر کہاں مجال کے آنکھیں ملائیں ہم
 رسولیاں ہیں گھات میں مدت گزر گئی



سکھاتے رہیں گے صحنِ چمن میں ہزار پھول
 لیکن کہاں نصیب تمنا میں چار پھول
 شاید یہیں کہیں ہو ترا نقش پائے ناز
 ہم نے گرا دیئے ہیں سر ریگوار پھول
 آوارگان شوق چلو ہم کریں تماش
 وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار پھول
 کھولے ہیں اس نے کیسیوئے عنبر فشاں ضرور
 کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا اشکبار پھول
 بھنوروں کو جتنو ہے تیری سنج سنج میں
 شاخوں پر کر رہے ہیں ترا انتظار پھول
 ہائے شہید ناز کی تربت پر رونقیں
 مدھم سی اک شع بے دو سوگوار پھول
 پھولوں پر مر مئے کبھی کانٹوں پر جی لے
 اپنی نظر میں ایک ہیں گھاشن میں خار پھول



کوئی قتلی بے نہ جگنو آہ شام بیکسی
 آن دل میں نسترن کی شاخ پھر چھینے لگی
 تو نے کیا توڑا گلتاں سے وفا کا ایک پھول
 ہر کلی بے غیر محرم ہر شگوفہ اجنبی
 بے ارادہ چل رہا ہوں زندگی کی راہ پر
 میرے مسلک میں نہیں بے کاروبار رہبری
 جن میں کچھ انسان کی تو قیر کے احکام تھے
 وہ شریعت معبدوں کے زیر سایہ سو گئی
 آنکھیں بازار میں بلکے خدا کی عظمتیں
 جی اٹھی ہیں خواہشیں اور مر گیا بے آدمی
 میں شعاؤں میں پکھل جاؤں مری فطرت نہیں
 وہ ستارہ ہوں کہ جس کو ڈھونڈتی بے روشنی
 اور کتنی دور ہیں ساغر عدم کی منزیں
 زندگی سے پوچھ لوں گا راستے میں گر ملی!



کچھ حرف انجا تھے دعاوں سے ڈر گئے
 ارمان بندگی کے خداوں سے ڈر گئے
 اب کون دیکھتا ہے ترے نہیں کی طرف
 سورج کمھی کے پھول شاعروں سے ڈر گئے
 نہیں کر جو جھیلتے تھے زمانے کی تلخیاں
 اے چشم یار تیری اداوں سے ڈر گئے
 رنگیں فضا میں جل گئیں خاموش تتلیاں
 آنچل اڑے تو پھول ہواوں سے ڈر گئے
 آہوں کو اعتبار سماعت سمجھ لیا
 نغمون کی بے قرار صداوں سے ڈر گئے
 ساقی نے مسکرا کے گلے سے لگا لیے
 وہ آدمی جو اپنی خطاؤں سے ڈر گئے
 تشنہ ابی نے ساغر و مینا کو ڈس لیا
 زلغوں کی مت مت گھٹاؤں سے ڈر گئے



یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں
ان میں کچھ صاحب اسرار نظر آتے ہیں
تیری محفل کا بھرم رکھتے ہیں سو جاتے ہیں
ورنہ یہ لوگ تو بیدار نظر آتے ہیں
دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگنو!
مرگ امید کے آثار نظر آتے ہیں
مرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں
آپ پھواؤں کے خریدار نظر آتے ہیں
کل جنہیں چھو نہیں سکتی تھی فرشتوں کی نظر
آن وہ رونق بازار نظر آتے ہیں
حشر میں کون گواہی میری دے گا
سب تمہارے ہی طرفدار نظر آتے ہیں



اے تغیر زمانہ یہ عجیب دل لگی ہے!
 نہ وقار دوستی ہے نہ مجال دشمنی ہے
 یہی ظلمتیں چھینیں جو ترے سرخ آنچلوں میں
 ان ہی ظلمتوں سے شاید مرے گھر میں روشنی ہے
 میرے ساتھ تم بھی چلنا مرے ساتھ تم بھی آنا
 ذرا غم کے راستوں میں ، بڑی تیز تیرگی ہے
 یہ مشاہدہ نہیں ہے مرے درد کی صدا ہے
 مرے داغ دل لیے ہیں تری بزم جب بھی ہے
 غم زندگی کہاں ہے ابھی وحشتوں سے فرصت
 ترے ناز اٹھا ہی لیں گے ابھی زندگی پڑی ہے
 ترے خشک گیسوس میں مری آرزو ہے پہاں
 ترے شوخ بازوں میں مری داستان رچی ہے
 جسے اپنا یار کہنا اسے چھوڑنا بھنور میں
 یہ حدیث دلبراں ہے یہ کمال دلبری ہے
 وہ گزر گیا ہے ساغر کوئی تفافلہ چمن سے
 کہیں آگ جل رہی ہے کہیں آگ سو گئی ہے



اس میں شامل دشت و صحراء اور ویرانے کی بات
اہل محفل سے جدا ہے تیرے دیوانے کی بات
محتب ہم بے گناہوں کو نہ دے انعام مئے
تشنگی میں آگئی ہونوں پئے خانے کی بات
ہاں ابھی بھولی نہیں جو بخزاں کی داستان
احتیاطاً ہم نہیں کرتے بہار آنے کی بات
بن گئی ہے سرخی حسن بہاراں جاؤداں!
آگئی زلف معنیر کے بکھر جانے کی بات
ہر نفس میں شعلہ زن ہیں گرمیاں حالات کی
زندگی ہے ان دنوں بے موت مر جانے کی بات
میکدہ بدلا ہوا ساغر شکستہ حال ہیں
ہر حقیقت بن گئی ہے آن افسانے کی بات



پہلے	سے	بہار	تھا	سماں	کب	غم
پہلے	سے	بہار	تھا	کہاں	کب	کہاں
دیا	کا	آرزو	سما	نہما	کب	آیک
ضوفشاں	سے	بہار	تھا	کا	کب	ضوفشاں
پہلے	سے	چار	ہے	تکنوں	کا	کا
کا	تماشا	بہار	تھا	کا	کا	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	پہلے	کب	آشیاں
تبا	یہ	کے	داش	تو	کب	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	کہاں	کب	آشیاں
سنا نا	کا	خزان	میں	شب	کب	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	زبان	کب	آشیاں
دریا	کا	اگ	یہ	میں	کب	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	روان	کب	آشیاں
گل	موسم	صحاب	بے	گیا	کب	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	دھوان	کب	آشیاں
ساغر	کی	زندگی	دل	گئی	کب	آشیاں
پہلے	سے	بہار	تھا	جوان	کب	آشیاں



کس کو بھاتی رہی رات بھر چاندنی
 جی جاتی رہی رات بھر چاندنی
 ٹھہراتے ربے حستوں کے دیے
 مسکراتی رہی رات بھر چاندنی
 اک حسیں جسم کی طرح آنغوш میں
 کسماتی رہی رات بھر چاندنی
 اشہب پیتے ربے ہم کسی اور کے
 منے پلاتی رہی رات بھر چاندنی
 ایک شب نم کے قدرے کی تقدیر کو
 آزماتی رہی رات بھر چاندنی
 صح دیکھا شکونے تھے ٹوٹے ہوئے
 گل کھلاتی رہی رات بھر چاندنی
 ان کی زلفوں کے سائے بہکتے ربے
 اڑکھراتی رہی رات بھر چاندنی
 غم کے سائے چھکلتے چھکلتے
 جگدگاتی رہی رات بھر چاندنی



فضا مغموم بے ساقی ! اٹھا چھلکائیں پیانہ
 اندھرا بڑھ چلا بے لا ذرا قندیل میخانہ
 بہ فیض زندگی گزرے ہیں ایسے مرحلوں سے ہم
 کہ اپنے راستے میں اب نہ بستی بے نہ ویرانہ
 بس اتنی بات پر دشمن بنی بے گردش دوران
 خطاب یہ ہے کہ چھپڑا کیوں تیری زلفوں کا افسانہ
 چہائے زندگی کو ایک جھونکے کی ضرورت ہے
 تمہیں میری قسم ہے پھر ذرا دامن کو لہرانا
 دلوں کو شوق سے روندو خرام ناز فرماؤ
 اگر محشر ہوا تو پھر مجھے مجرم نہ ٹھہرانا
 تری محفل میں ساغر سا بھی کوئی اجنبی ہو گا
 پہ ظالم ایک دست سے نہ اپنا بے نہ بیگانہ



فضائے نیم شہی کہہ رہی ہے سب اچھا
 ہماری بادہ کشی کہہ رہی ہے سب اچھا
 نہ اعتبار محبت نہ اختیار وفا
 جنون کی تیز روی کہہ رہی ہے سب اچھا
 دیار ماہ میں تغیر میکدے ہوں گے
 کہ دامنوں کی جھی کہہ رہی ہے سب اچھا
 نفس میں یوں بھی تسلی بہار نے دی ہے
 چک کے جیسے کلی کہہ رہی ہے سب اچھا
 وہ آشناۓ حقیقت نہیں تو کیا غم ہے
 حدیث نامہ بری کہہ رہی ہے سب اچھا
 مرٹپ مرٹپ کے شب هجر کاٹے والوں
 نئی سحر کی گھری کہہ رہی ہے سب اچھا
 حیات و موت کی تفریق کیا کریں ساغر
 ہماری شان خودی کہہ رہی ہے سب اچھا



کاروبار وفا کا نام نہ لو
 آدمی کے سزا کا نام نہ لو
 راہزن شرمسار سے ہوں گے
 رہبر و راہنما کا نام نہ لو
 اکثر ڈوب جاتی ہیں کشمتیاں
 کیا ہوا ناخدا کا نام نہ لو
 کس نے توڑا ہے کاسنہ مجنوں
 ان کے دست سخا کا نام نہ لو
 کون چپکے سے پی کے گزرا ہے
 زاہد پارسا کا نام نہ لو
 رنگ اڑ جائے گا ٹلکوں کا
 اعتبار صبا کا نام نہ لو
 ذوق انساں کی مفلسی ساغر
 کہہ رہی ہے خدا کا نام نہ لو

کوئی	نالہ	یہاں	رسا	نہ	ہوا	نہ	اٹھک
تلخی	بھی	حرف	مدعہ	نہ	ہوا	نہ	تھی
	مقدار	ہی	درو				
جام	عشرت	ہمیں	عطایا	نہ	ہوا	نہ	ماہتابی
دل	کے	داغوں	کا	سامنا	نہ	ہوا	ہوں
آپ	رسم	جنگا	کے	قابل			میں
وہ	شہنشاہ	نہیں	بھکاری				
جو	فقیروں	کا	آسرا	نہ	ہوا	ہے	
راہرن	عقل	ہوش	،				
عشق							
ڈوبنے							
ہائے							



رواد محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 دو دن کی سرت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 جب جام دیا تھا ساقی نے جب دور چا تھا محفل میں
 وہ ہوش کی ساعت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 اب وقت کے نازک ہونٹوں پر محروم ترجم رقصان ہے
 بیدار مشیت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 احساس کے میں کہاں اب فکر و نظر کی قندیلیں
 آلام کی شدت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 کچھ حال کے اندر تھے کچھ ماضی کے عیار تھن
 احباب کی چاہت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 کانٹوں سے بھرا ہے دامن دل شبتم سے سلکتی ہیں پیکیں
 پھولوں کی سخاوت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 اب اپنی حقیقت بھی ساغر ہے ربط کہانی لگتی ہے
 دنیا کی حقیقت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے



آوارگی نہیں بُری تماشا برگ
 ذوق نظر ملے تو یہ دنیا بُری نہیں
 کہتے ہیں تیری زلف پریشان کو زندگی
 اے دوست زندگی کی تمنا بُری نہیں
 ہے تاخدا کا میری تباہی سے واسطہ
 میں جانتا ہوں نیت دریا بُری نہیں
 جب زندگی کو مل نہ سکا زرفشاں کفن
 ذوق فنا کو چادر صحراء بُری نہیں
 اچھا ہوا کہ منزل ہستی سے دور ہیں
 کچھ راہ و رسم خضر و مسیحہ بُری نہیں
 ساغر کے ساتھ چل کے کبھی میکدے میں سن
 واللہ حدیث بادہ و مینا بُری نہیں



میں کہ آشنا د رسوا سر بازار ہوا
چاک دام کا تماشہ سر بازار ہوا
تیری عصمت کی تجارت پس دیوار ہی
میری تقدیر کا سودا سر بازار ہوا
پھر کوئی اہل جنوں دار پ چڑھ جائے گا
پھر ترے حسن کا چہ چا سر بازار ہوا
ہم نے رکھا ہے اسے دل کے مکان میں برسوں
جو کبھی ہم سے شناسا سر بازار ہوا
مرحلے دید کے دشوار تھے لیکن ساغر
منزل طور کا جلوہ سر بازار ہوا



بھولی ہوئی صدا ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 تم سے کہیں ملا ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 منزل نہیں ہوں ، خضر نہیں راہزن نہیں
 منزل کا راستہ ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 میری نگاہ شوق سے ہر گل بے دیوتا
 میں عشق کا خدا ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 نغموں کی ابتدا تھی کبھی میرے نام سے
 اشکوں کی انتہا ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 گم سم کھڑی ہیں دونوں جہاں کی حقیقتیں
 میں ان سے کہہ رہا ہوں ، مجھے یاد کیجیے
 ساغر کسی کے حسن تغافل شعار کی
 بہکی ہوئی ادا ہوں ، مجھے یاد کیجیے



اے حسن اللہ فام ذرا آنکھ تو ملا
 خالی پڑے ہیں جام ذرا آنکھ تو ملا
 کہتے ہیں آنکھ آنکھ سے ملنا ہے بندگی
 دنیا کے چھوڑ کام ذرا آنکھ تو ملا
 کیا وہ نہ آج آئیں گے تاروں کے ساتھ ساتھ
 تنہائیوں کی شام ذرا آنکھ تو ملا
 یہ جام ، یہ سبو یہ تصور کی چاندنی
 ساقی کپاں مدام ، ذرا آنکھ تو ملا
 ساقی مجھے بھی چاہیے اک جام آرزو
 کتنے لگیں کے دام ، ذرا آنکھ تو ملا
 پامال ہو نہ جائے ستاروں کی آبرو
 اے میرے خوش خرام ذرا آنکھ تو ملا
 ہیں راہ کہشاں میں ازل سے کھڑے ہوئے
 ساغر تیرے غلام ذرا آنکھ تو ملا



بھنور آنے کو ہے اے اہل کشتی ناخدا چُن لیں
 چٹانوں سے جو نکرائے وہ ساصل آشنا چُن لیں
 زمانہ کہہ رہا ہے میں نئی کروٹ بدلتا ہوں
 انوکھی منزیں ہیں کچھ نرالے رہنما چُن لیں
 اگر شمس و قمر کی روشنی پر کچھ اجارہ ہے
 کسی بے درد ماتھے سے کوئی تار ضایا چُن لیں
 یقیناً اب عوامی عدل کی زنجیر چھینکے گی
 یہ بہتر ہے کہ مجرم خود ہی جرموں کی سزا چُن لیں
 اسیری میں کریں حسن گلتاں کی نگہبانی
 قفس میں بیٹھ کر طاڑ ذرا رنگ قضا چُن لیں
 بگولے نگہت گل کے نمایندے کہاں ساغر
 سنیں جو بات پھولوں کی وہ ہمراز صبا چُن لیں



اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گیا
میں آپ اپنے گھر کا تماشائی بن گیا
دیر و حرم کی راہ سے دل بیج گیا مگر
تیری گلی کے موڑ پر سودائی بن گیا
بزم وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا
یاد آ گیا تو عہد شناسائی بن گیا
پیساختہ بکھر گئی جلووں کی کائنات
آئینہ ٹوٹ کر تیری انگڑائی بن گیا
دیکھی جو رقص کرتی ہوئی مون زندگی
میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا



احتیا طا فقر کا ہر مرحلہ کتنا رہا
 اتفاقاً آپ کی خیرات کا دھر کا رہا
 آج پھر شبہم کے قطروں نے بجا یا جلت رنگ
 آج پھر دامن مری آواز کا بھیگا رہا
 کوئی آیا ہے نہ آئے گا دل نادان کبھی
 میرے دروازے کا پردہ تو سدا ہلتا رہا
 رات کی رانی کا جھونکا تھا کسی کی یاد بھی
 دیر تک آنگن میرے احساس کا مہکا رہا
 تیز رو چلتے ہیں ساغر تھے اس نام سے
 رہنماؤں سے ہمیشہ راہر ان اچھا رہا



اے دل بے قرار چپ ہو جا
 جا چکی ہے بہار چپ ہو جا
 اب نہ آئیں گے روٹھنے والے
 دیدہ اشکبار چپ ہو جا
 جا چکا کاروان اللہ و
 اڑ رہا ہے غبار چپ ہو جا
 چھوٹ جاتی ہے پھول سے خوشبو
 روٹھ جاتے ہیں یار چپ ہو جا
 ہم فقیروں کا اس زمانے میں
 کون نگسار چپ ہو جا
 حادثوں کی نہ آنکھ کھل جائے
 حضرت سوگوار چپ ہو جا
 گیت کی ضرب سے بھی اے ساغر
 ٹوٹ جاتے ہیں تار چپ ہو جا



بد نامی حیات سے رنجور ہو گئے
 اے یار ! تیری بات سے رنجور ہو گئے
 بیزداں کے حادثات پر ہم نے کیا یقین
 اپنی شکست ذات سے رنجور ہو گئے
 مرجحا کے رہ گئی غم دشناام کی بہار
 نصل تکلفات سے رنجور ہو گئے
 ہر رہگور پر چور ہیں انسانیت کے پاؤں
 شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے
 اپنوں نے زندگی میں ہر اسماں کیا مجھے
 غیروں کے اتفاقات سے رنجور ہو گئے
 سماں سکون دے گئی دل کی کمک ہمیں
 اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے



نگاروں کے میلے ستاروں کے جھرمٹ
 بہت دل نشیں ہیں بہاروں کے جھرمٹ
 جواں ہیں اگر والوں کے مٹاٹم
 تو موجودوں میں بھی ہیں کناروں کے جھرمٹ
 میرے چار ٹنکوں کی تقدیر دیکھو
 ہیں چمن در چمن شراروں کے جھرمٹ
 تیرے گیسوؤں سے جنم پا رہے ہیں
 گلستان نظاروں کے جھرمٹ
 چھلکتا زریں رہا بے میرا جام
 مہکتے رہے ہیں چناروں کے جھرمٹ
 جہاں جل گئی شمع بزم تمنا
 وہیں مل گئے جاں نثاروں کے جھرمٹ
 تجھے یاد رکھیں گی ساغر بہاریں
 ترے شعر ہیں گلاغداروں کے جھرمٹ



نہ شان قیصر و کسری نہ سطوت کے
غم بشر جسے کہیں کہیں سے وہ شے
خمار الہ و گل بے نہ کیف رقص صبا
بہار میں بھی رہا دامن چمن پھیلا
جسے تصور انساں کشید کرتا ہے
شکور ڈوب کے نظر نہ جس میں وہ نے
وہ جس کے پاس ہو زخم حیات کا مرہم
کہیں سے ڈھونڈ کوئی ایسا چارہ گر ہے
در سخاوت احساس بند ہے ساغر
شکست کا نہ مجنون نہ اب سگ لیلے



مخلفیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا
 ساز خاموش ہیں نغمات نے دم توڑ دیا
 ہر سرست غم دیروز کا عنوان بنی
 وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا
 آن گنت مخلفیں محروم چپا فاس ہیں ابھی
 کون کہتا ہے کہ ظلمات نے دم توڑ دیا
 آن پھر بجھ گئے جل جل کے امیدوں کے دینے
 آن پھر تاروں بھری رات نے دم توڑ دیا
 جس سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی
 ان محبت کی روایات نے دم توڑ دیا
 جھلکاتے ہوئے اشکوں کی لڑی ٹوٹ گئی
 جگدگاتی ہوئی برسات نے دم توڑ دیا
 ہائے آداب محبت کے تھانے ساگر
 لب ملے اور شکایات نے دم توڑ دیا



لوگ لیتے ہیں یونہی شع اور پروانے کے نام
کچھ نہیں بے اس جہاں میں غم کے افسانے کے نام
مٹ گئی بربادی دل کی شکایت دوستو
اب گلتاں رکھ لیا ہے میں نے ویرانے کے نام
شوخی قد نگاراں میری صہبا کا وجود
مستی چشم غزالاں میرے پیانے کے نام
اس کو کہتے ہیں غم تقدیر کی نیام گاہ
بے زبان ^{تیشنگی} میں اور میخانے کے نام
دیکھیے ! ساغر کی آشقة نگاہی کا کمال
مستیاں چھلکا رہا ہے ایک دیوانے کے نام



بے	روشن	بے	جیب	خالی	آنکھ
بے	میں	کرن	سوالی		ظالمتوں
ہیں	لوریوں	کا	حاصل		حادثے
بے	کی	آنکھ	لگنے	والی	وقت
طرح	سے	حضور	ہی	کی	آنینے
بے	کا	واسطہ	خیالی		چشم
بے	پتھر	کی	ایک	مورت	حسن
بے	پھولوں	کی	ایک	ڈالی	عشق
بے	اک	آنکھیں	کا	ساغر	موت
بے	زہر	کی	پیالی		زندگی



تاروں سے میرا جام بھرو ! میں نشے میں ہوں
 اے ساکنان خلد سنو ! میں نشے میں ہوں
 کچھ پھول کھل رہے ہیں سر شاخ مے کدھ
 تم ہی ذرا یہ پھول چنو ! میں نشے میں ہوں
 ٹھہرو ابھی تو صح کا مارا ہے صوفشاں
 دیکھو ! مجھے فریب نہ دو ! میں نشے میں ہوں
 نشے تو موت ہے غم عستی کی دھوپ میں
 بکھرا کے زلف ساتھ چلو ! میں نشے میں ہوں
 میلے یوں ہی رہے یہ سر رہگزار زیست
 اب جام سامنے ہی رکھو میں نشے میں ہوں
 پائل چھنک رہی ہے نگارِ خیال کی !
 کچھ اہتمام رقص کرو ! میں نشے میں ہوں
 میں ڈمگا رہا ہوں بیباں ہوش میں
 میرے ابھی قریب رہو ! میں نشے میں ہوں
 ہے صرف ایک قبم رنگیں بہت مجھے
 ساغر بدوش الہ رخو ! میں نشے میں ہوں



آب آنگور سے وضو کر لو
 دوستوا! بیعت سبو کر لو
 گر بتا دیں گے بادشاہی کے
 ہم فقیروں سے گفتگو کر لو
 ان سے مانا کوئی محال نہیں
 ان سے ملنے کی آرزو کر لو
 دو قدم رایگاں ہوئے تو تو کیا
 دو قدم اور جستجو کر لو
 جشن راز حیات میں ساغر
 چار دن تم بھی ہاؤ ہو کر لو



جب گلستان میں بہاروں کے قدم آتے ہیں
یاد بھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں ہیں
لوگ جس بزم میں آتے ہیں ستارے لے کر
ہم اسی بزم میں بادیدہ نہم آتے ہیں!
میں وہ اک رنگ خرابات ہوں مے خانے میں
میرے سجدے کے لیے ساغر جنم آتے ہیں
اب ملاقاتات میں وہ گرمی جذبات کہاں
اب تو رکھنے وہ محبت کا بھرم آتے ہیں
قرب ساقی کی وضاحت تو بڑی مشکل ہے
ایسے لمحے تھے جو تقدیر سے کم آتے ہیں
میں بھی جنت سے نکالا ہوا اک بت ہی تو ہوں
ذوق تخلیق تجھے کیسے ستم آتے ہیں
چشم ساغر ہے عبادت کے تصور میں سدا
دل کے کعبے میں خیالوں کے صنم آتے ہیں



قرب دار کشا دن ، تو رات کا نوں پر
گزار دی بے کسی نے حیات کا نوں پر
تغیرات سے افزوں ہے ارتقاء کا مزان
ملا کلی کو چمن میں شبات کا نوں پر
بلا دے دامن ہستی جو تار تار ہوا
مرے جنوں نے لگائی ہے لھات کا نوں پر
چک رہے ہیں شگونے تمہاری یادوں کے
بھی ہے شبم و گل کی برات کا نوں پر
یہ اور بات ہے ، پھولوں کا ذکر تھا ساغر
کہ اتفاق سے پہنچی ہے بے بات کا نوں پر



ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
 ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں
 جی میں آتا ہے الٹ دیں ان کے چہرے کے نقاب
 حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں
 شیع جس کی آبرو پر جان دے دے جھوم کر
 وہ پنگا جل تو جاتا ہے فنا ہوتا نہیں
 اب تو مدت سے رہ و رسم اظارہ بند ہے
 اب تو ان کا طور پر بھی سامنا ہوتا نہیں
 پر شناور کو نہیں ملتا طاطم سے خران
 ہر سفینے کا محافظ ناخدا ہوتا نہیں
 ہر بھکاری پا نہیں سکتا مقام خواجی
 ہر کس و ناکس کو تیرا غم عطا ہوتا نہیں
 ہائے یہ بیگانگی اپنی نہیں مجھ کو خبر
 ہائے یہ عالم کہ تو دل سے جدا ہوتا نہیں



تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا
 افسردگی کا روپ ترانوں نے لے لیا
 جس کو بھری بہار میں غنچے نہ کہہ سکے
 وہ واقعہ بھی میرے فانوں نے لے لیا
 شاید ملے گا قریب مہتاب میں میں سکوں
 اہل خرد کو ایسے گمانوں نے لے لیا
 بیزداں سے فج رہا تھا جلالت ایک لفظ
 اس کو حرم کے شوخ بیانوں نے لے لیا
 تیری ادا سے ہو نہ کا جس کا فیصلہ
 وہ زندگی کا راز نشانوں نے لے لیا
 افسانہ حیات کی تجھیں ہو گئی
 اپنوں نے لے لیا کہ بیگانوں نے لے لیا
 بھولی نہیں وہ قوس قزح کی سوی صورتیں
 ساغر تمہیں تو مت وصیانوں نے لے لیا



جلوے مچل رہے ہیں نظاروں کی آگ میں
 کچھ پھول جل رہے ہیں بہاروں کی آگ میں
 آشناقی سے چور ہیں ، زلفوں کی بدیاں
 ساقی شراب ڈال چناروں کی آگ میں
 پلکوں میں بھیگی بھیگی ہیں سچے کی دھاریاں
 شبنم مہک رہی ہے شراروں کی آگ میں
 گرئے نہس تو پیار کے دو بول ہی کہی
 کچھ تو کمی ہو بادہ گساروں کی آگ میں
 اللہ رے یقین محبت کی داستان
 دامن سلگ رہا ہے ستاروں کی آگ میں
 کہتی ہیں ناخدا سے یہ موجود کی شورشیں
 تیرے بھی مشورے تھے کناروں کی آگ میں
 ساغر رہیں گے رونق بازار آرزو
 اشعار جو کہے ہیں نگاروں کی آگ میں



جگر کے زخم جاگے ایک شام نوبھار آئی!
نہ جانے تیری گلیوں سے فضائے مشکلار آئی!
اسیروں نے نئی ڈھن میں کوئی فریاد چھیڑی ہے
شگونے مسکرانے اک صدائے کیف بار آئی
ہے گرد کارواں کی گود میں شاید کوئی منزل
سنو اے رہنماؤ! اک نوید الہ زار آئی
کسی رند جہاں کش نے کوئی پیانہ توڑا ہے
تمناوں کے گلزاروں میں اک صورت ہزار آئی
جبین عشق نے سجدے کیے تقدیس الفت کے
چمن میں رقص فرماتی ہوئی مون خمار آئی
شگفتہ کس قدر مجموعہ اشعار ساغر ہے
صبا لے کر چمن میں جیسے پیغام قرار آئی



جذبہ سوز طلب کو بیکار کرتے چلو
 نکو بہ نکو روشن چداش کاروان کرتے چلو
 چشم ساقی پر تبم میکیدہ بہگا ہوا
 آؤ قسم کو حریف کہشاں کرتے چلو
 چھین لاو آسماں سے مہر و مہ کی عظمتیں
 اور ٹوٹے جھونپڑوں کو خوفشاں کرتے چلو
 زندگی کو لوگ کہتے ہیں برائے بندگی
 زندگی سکتے جائے گی ذکر بتاں کرتے چلو
 جن سے زندہ ہو یقین و آگئی کی آبرو
 عشق کی راہوں میں کچھ ایسے گماں کرتے چلو
 ہر نفس اے جینے والو! شغل پیانہ رہے
 بے خودی کو زندگی کا پاسباں کرتے چلو
 چھیڑ کر ساغر کسی کے گیسوؤں کی داستاں
 ان بیگنؤں کو ذرا شعلہ زباں کرتے چلو



اچھاں جام کے تنخیر کائنات کریں
 بکھیر زلف کے تنظیم حادثات کریں
 شکست بازی دوراں ہے ایک جمود مئے
 چلو کہ بازی دوراں کو آن مات کریں
 بجا چدائی نظر لٹ پھلی ہے بزم خیال
 چلو کہ صحیح کے تارے سے کوئی بات کریں
 روشن روشن پہ سچائیں بخن کے گلدتے
 بہار فکر سے ترکیں کائنات کریں
 وہ جن کو خوف ہو گرماب وقت سے ساغر
 وہ اپنی ناؤ سپرد غم حیات کریں



پھول چاہے تھے مگر ہاتھ میں آئے پھر
ہم نے آغوش محبت میں سلاٹے پھر
وہشت دل کے تکلف کی ضرورت کے لیے
آن اس شوخ نے زلفوں میں سجائے پھر
ان کے قدموں کے تلے چاند ستارے دیکھے
اپنی راہوں میں سلگتے ہوئے پائے پھر
میں ترمی یاد کو یوں دل میں لیے پھرتا ہوں
جیسے فرہاد نے بینے سے لگائے پھر
فکر سماںگر کے خریدار نہ بھولیں گے کبھی
میں نے اشکوں کے گھر تھے جو بنائے پھر



پھول مسلمیں تو انھیں نغمہ و جھنکار ملیں
 میں نے کانٹے تو نہیں بوئے کہ انگار ملیں
 آنکھ لرزائی سر محفل ہستی ہے دوست
 ان کی چلن کے قریں تشنہ دیدار ملیں
 اس کو ادراک کی پر نور زبان کہتے ہیں
 جس میں انسان کی تعظیم کے اطوار ملیں
 ایسی مجروح تمنا ہی صلیب غم ہے
 جس کو غنچے بھی بہاروں میں گرفتار ملیں
 خون دل شرط ہے اے یار بصیرت کے لیے
 یہ بھی ممکن ہے کہ صحراوں میں گلزار ملیں
 حیف اس چارہ گر وقت کی قسم ساغر
 جس کو ہر گام پر تقدیر کے بیمار ملیں



بزرگوں	کی	دعا نئیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
محبت	کو	مزائیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
فروزاں	تھمارے	غم	کے	دیپک	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
بڑی	روشن	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
حسین	گیسو	پر	پریشان	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
گلے	ان	سے	گھٹائیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
شعور	بزم	جن	تک	ہوں	میں	اڑ	رہا	ہیں	ہیں
انھیں	رنگیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
ترا	آٹھل	ہوا	ہوں	میں	اڑ	رہا	ہیں	ہیں	ہیں
ترانوں	کو	نوائیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
چلو	بادہ	کشوں	میں	تیرہ	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
ستاروں	کا	ٹیکیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
وفاوس	کا	صلہ	ساغر	وطن	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
بہت	ارزاں	جنائیں	مل	رہی	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں



جغا و جور کی دنیا سنوار دی ہم نے
زبے نصیب کہ نہ کر گزار دی ہم نے
کلی کلی ہمیں حیرانیوں سے تکتی ہے
کہ پت جھڑوں میں صدائے بہار دی ہم نے
خیال یار کی رنگینیوں میں گم ہو کر
جمال یار کی عظمت نکھار دی ہم نے
اسے نہ جیت سکے گا غم زمانہ اب
جو کائنات ترے در پر بار دی ہم نے
وہ زندگی کہ جسے زندگی سے نسبت تھی
تمہاری زلف پریشان پر وار دی ہم نے
کچھ ایسا سرد ہوا جذبہ وفا ساغر
خود اپنی ذات کو نہ کے خار دی ہم نے



جل تو سن
 رہا زندگی کہاں سے
 میرے فیض
 نغموں میں ڈوب جاتی
 وہ فنا کی حدود سے
 جس نے تھوکر حیات کی
 میں ہوں شرارہ نہیں ستارہ
 میں نے ذروں کی زلف
 دیکھے کوچلیں زرد
 موسم گل کی بات یاد
 سلبھائی ساغر
 آئی آئی



دن کٹ گئے جنوں کے آلام کے سہارے
 سب کام چل گئے ہیں اک جام کے سہارے
 بے چینیوں کی منزل ، بیتا بیوں کی راہیں
 کیا ڈھونڈتا ہے اے دل آرام کے سہارے
 سرست سے دیکھتا ہوں مجروح عشرتوں کو
 اک صح ہو رہی ہے اک شام کے سہارے
 اے سنگل زمانے! رواد عاشقی کا
 آغاز کر دیا ہے انجام کے سہارے
 تیرے گیسوؤں کے سائے مری زندگی کا عنوان
 مری شاعری فروزان تیرے نام کے سہارے
 مایوسیوں کی مخ سے تھمور ہو گئے ہیں
 ٹوٹے ہوئے سبو ہیں اب کام کے سہارے



فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سخن میں
الفاظ سو گئے ہیں کافند کے پیراہن میں
ہر آن ڈس رہی ہے ماضی کی تلخ یادیں
محسوس کر رہا ہوں بیچارگی وطن میں
اے پاسہان گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے
شعلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمان میں
اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو
تبدلیاں کروں گا اس عالم کہن میں
دیکھا ہے میں نے دل کی بیتا یوں کا منظر
اک ٹوٹی کلی میں اک ڈوبتی کرن میں



دو جہانوں کی خبر رکھتے ہیں
 بادہ خانوں کی خبر رکھتے ہیں
 خار زاروں سے تعلق ہے ہمیں
 گلستانوں کی خبر رکھتے ہیں
 ہم الٹ دیتے ہیں صدیوں کے نتاق
 ہم زمانوں کی خبر رکھتے ہیں
 ان کی گلیوں کے مکینوں کی سنو
 لامکانوں کی خبر رکھتے ہیں
 چند آوارہ بگولے اے دوست
 کاروانوں کی خبر رکھتے ہیں
 زخم لکھنے کا سلیقہ ہو جنہیں
 وہ نشانوں کی خبر رکھتے ہیں
 کچھ زمینوں کے ستارے ساگر
 آسمانوں کی خبر رکھتے ہیں



خیال یار میں ہم پُر بہار رہتے ہیں
خزان کے دن بھی ہمیں سازگار رہتے ہیں
چمن میں صرف ہمارا ہی ذکر ہوتا ہے
برنگ اللہ ہمیں واغدار رہتے ہیں
یہ اور بات کہ تم آئے ہو تو کوئی نہیں
وگرنہ غم تو یہاں بے شمار رہتے ہیں
جهان قدس بھی میری نظر سے گزر رہے ہیں
وہاں بھی تیری نظر کے شکار رہتے ہیں
بصیرتوں کو نکھارا ہمیں نے اے ساغر
تجھیوں سے ہمیں ہمکنار رہتے ہیں



چاندنی شب ہے ستاروں کی روانیں سی لو
عید آئی ہے بہاروں کی روانیں سی لو
چشم ساقی ہے کہو تشنہ امیدوں کے لیے
تم بھی کچھ بادہ گساروں کی روانیں سی لو
ہر برس سوزن تقدیر چلا کرتی ہے
اب تو کچھ سینہ فگاروں کی روانیں سی لو
لوگ کہتے ہیں نقدس کے سبو ٹوٹیں گے^گ
جھومتی راہگزاروں کی روانیں سی لو
قلزم خلد سے ساغر کی صدا آئی ہے
آپ بیتاب کناروں کی روانیں سی لو



دروں کے ماروں پر ہستا ہے زمانہ بے خبر
زخم ہستی کی کلک سے بے نشانہ بے خبر
نگاہوں کے سماں میں ٹوٹے پڑے ہیں چند پھول
بجلیوں کی یورشوں سے آشیانہ بے خبر
حسن برہم کو نہیں حال پریشان سے غرض
سماز دل کی وہڑکنوں سے بے ترانہ بے خبر
ہم قرار دل نہیں ہیں ہم نہیں آنکھوں کا نور
ہم سے آوارہ کا ہوتا ہے ٹھکانہ بے خبر
دونوں عالم وسعت آغوش کی تغیر ہیں
دیکھنے میں ہے نگاہ محramah بے خبر
آپ اپنے فن سے تاواقف ہے سماںگر کی نظر
لعل و گوہر کی صیاؤں سے خزانہ بے خبر



چوت کھا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے
کیوں کسی کے عشق میں شوریدہ سر ہو جائیے
اپنے دل کے داش بھی کو دے انجیں تو کم نہیں
اپنی منزل کے لیے خود راہبر ہو جائیے
چھوڑ دیجئے عظمت بیزاد کی جھوٹی داستان
آن انساں کی نظر میں معتبر ہو جائیے
آن بی دو چار قطرے پی کے مرے جام کے
اہل دل اہل وفا اہل نظر ہو جائیے
صرف طوفاں میں یہی بچنے کی ایک تدبیر ہے
جس طرف موجیں امدادی ہوں ادھر ہو جائیے
پھر ذرا چھاکائیے ساغر منے دیدار کو
پھر نقاپ رخ ال کر جلوہ گر ہو جائیے



چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند
 اپنی تقدیر کہاں بھول گیا عید کا چاند
 ان کے آبروئے خمیدہ کی طرح تیکھا ہے
 اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چھپا عید کا چاند
 جانے کیوں آپ کے رخسار مہک اٹھتے ہیں
 جب کبھی کان میں چکے سے کہا عید کا چاند
 لے کے حالات کے صحراؤں میں آ جاتا ہے
 آن بھی خلد کی رنگیں نضا عید کا چاند
 تکھیاں بڑھ گئیں جب زیست کے پیانے میں
 گھول کر درد کے ماروں نے پیا عید کا چاند
 چشم تو وسعت افلاک میں کھوئی ساغر
 دل نے اک اور جگہ ڈھونڈ لیا عید کا چاند



حاضر شراب و جام ہیں تو جاگ تو کہی
الطاں خاص و عام ہیں تو جاگ تو کہی
ہیں اختیار شوق میں تاروں کی منزیلیں
بہکے ہوئے مقام ہیں تو جاگ تو کہی
اب شب کی ظلمتوں میں کہیں آس پاس ہی
صبحوں کے اہتمام ہیں تو جاگ تو کہی
افسردگی گناہ کی تمثیل ہے ندیم
بے چینیاں حرام ہیں تو جاگ تو کہی
ساغر ! قریب تر ہے دیارِ مہ و نجوم
بس اور چند گام ہیں تو جاگ تو کہی



چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگار چمن نہیں ہے
نگاہ میں وستیں نہیں ہیں خیال میں باکپن نہیں ہے
کبھی خرد کے جہاں سے گزرے کبھی جنوں کا نگر بسایا
میں ہے نیاز قیام و راحت ہمارا کوئی وطن نہیں ہے
ہماری حالت پر رونے والو، ہماری عادت پر ہٹنے والو
تمہیں کوئی رنج تو ہو گا! ہمیں کوئی محن نہیں ہے
تمہاری کاکل کا نام لے کر بہار پھواوں کو ڈس رہی ہے
غور شبنم تو پھر اڑا ہے وقار سرو و سمن نہیں ہے
جیا کے پھرے ہیں بازوؤں پر جبیں پر آپل کی حمرانی
کوئی ہمکتا ہوا تنفس کوئی مچلتی کرن نہیں ہے
یہاں جو بڑھ کر اٹھائے مینا اسی کا ساغر اسی کی مینا
ہیں اپنے اپنے نصیب ساقی کسی کا کوئی بھن نہیں ہے

زخم	دل	پر	بہار	دیکھا	بے	
کیا	عجب	الاہ	زار	دیکھا	بے	
جن	کے	دامن	میں	کچھ	نہیں	ہوتا
ان	کے	سینوں	میں	پیار	دیکھا	بے
گل	کا	سینہ	فگار	دیکھا	پر	بے
خاک	کا	اڑتی	تیری	گلیوں	میں	بے
زندگی	کا	بادہ	وقار	دیکھا	کر!	ساقیا!
وقت	کو	سوگوار	دیکھا	بے	بے	جذبہ
حسرتوں	غم	کی	خیر	ہو	بے	ساغر
	پر	نکھار	دیکھا			



دکھ درد کی سوغات ہے دنیا تری کیا ہے
اشکوں بھری برسات ہے دنیا تری کیا ہے
کچھ لوگ یہاں نور سحر ڈھونڈ رہے ہیں
تاریک تی ایک رات ہے دنیا تری کیا ہے
پابند مشیت ہے تنفس بھی نظر بھی
اک جزیہ لمحات ہے دنیا تری کیا ہے
تقدیر کے چہرے کی شکن دیکھ رہا ہوں
آئینہ حالات ہے دنیا تری کیا ہے
محروم تقدس ہے تقدس کی حقیقت
روداو خرابات ہے دنیا تری کیا ہے
ساغر میں چھلکتے ہیں سماوات کے اسرار
ساقی کی کرامات ہے دنیا تری کیا ہے



چرانغ طور جاؤ بڑا اندھیرا
 ہے ذرا نقاب اٹھاؤ بڑا اندھیرا
 وہ بن کے ہوتے ہیں خورشید جستیوں میں
 انہیں کہیں سے بیاؤ بڑا اندھیرا
 مجھے تمہاری نگاہوں پہ اعتماد نہیں
 میرے قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا
 فراز عرش سے ٹوٹا ہوا کوئی
 کہیں سے ڈھونڈ کے لاوہ بڑا اندھیرا
 ابھی تو صح کے ماتھے کا رنگ کالا
 ابھی قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا
 جسے زبان خرد میں شراب کہتے ہیں
 وہ روشنی سے پاؤ بڑا اندھیرا



ایک ہوا ہوئی زمانہ اک ہوئی مدت
 خاک گشن میں جب آشیانہ
 زلف برہم کی جب سے شناسائی ہوئی
 زندگی کا چلن مجرمانہ ہوا
 پھول جلتے ربے چاند ہستا رہا
 آرزو کا مکمل فانہ ہوا
 داغ نہیں شہنشہ کے سلے دل کے
 دل کا مفلس کدہ جب خزانہ ہوا
 راہبر نے پٹ کر نہ دیکھا
 راہرو راستے کا نشانہ ہوا
 ہم جہاں بھی گئے ذوق سجدہ
 ہر جگہ آپ کا آستانہ ہوا
 دیکھ دیکھا مضراب سے خون لگا
 ساز کا تار مرگ ترانہ ہوا
 پہلے ہوتی تھی خونے وفا پوری
 اب تو ساغر یہ قصہ پانا ہوا



چمن سے برق و شر سے خطاب کرتا ہوں
 شعور فکر و نظر سے خطاب کرتا ہوں
 قدم قدم پہ کھلاتا ہوں گل معاں کے
 جہاں شمس و قمر سے خطاب کرتا ہوں
 جبیں پہ سطوت الہام کے تقاضے ہیں
 قلب و جگر سے خطاب کرتا ہوں
 میں ایک مرد قلندر، میں ایک دیوانہ
 طاوع نور سحر سے خطاب کرتا ہوں
 مزان شہنم و الہ سے بات بے میری
 نگاہ شعلہ نگر سے خطاب کرتا ہوں
 نہ کارواں سے شکایت نہ رہنا سے کلام
 غبار راہ گزر سے خطاب کرتا ہوں
 ہر ایک گام پہ ہیں پھرود کی دیواریں
 سکوت اہل ہنر سے خطاب کرتا ہوں
 بنام عظمت بیزاد سبھی سبھی ساغر
 وقار حسن بشر سے خطاب کرتا ہوں



خیال ہے کہ بجھا دو یہ روشنی کے چدائی
 کہ مستیوں کے جائے ہیں بیخودی کے چدائی
 چلو نگاہ کی مشعل کو ساتھ لے لے چلیں
 فراز شوق پر روشن ہیں آگئی کے چدائی
 روشن روشن پر ہر اسماں ہیں چاند کی کرنیں
 قدم قدم پر سلگتے ہیں بیکسی کے چدائی
 مچل رہے ہیں بہت سماں پر ہستیوں میں
 بھڑک رہے ہیں ابھی شام راستی کے چدائی
 چمک رہی ہے لڑی موتیوں کے سینے پر
 جائے کس نے یہ گاہائے شبئی کے چدائی
 اچھاں ساغر میں دل بحال ہوں ساقی
 کہ روشنی کو ترستے ہیں زندگی کے چدائی



عورت

اگر بزم انساں میں عورت نہ ہوتی
 خیالوں کی رنگیں جنت نہ ہوتی
 ستاروں کے دل کش فانے نہ ہوتے
 بہاروں کی نازک حقیقت نہ ہوتی
 جبیدیوں کی نور مررت نہ ہوتی
 نگاہوں میں شان مردت نہ ہوتی
 گھٹاؤں کی ساون ترستے
 فضاوں میں بہکی بغاوت نہ ہوتی
 فقیروں کو عرفان ہستی نہ ملتا
 عطا زاہدوں کو عبادت نہ ہوتی
 مسافر سدا منزلوں پر بھکتے
 سفینوں کو ساحل کی قربت نہ ہوتی
 ہر اک پھول کا رنگ پھیکا سما ہوتا
 نیم بہاراں میں نکہت نہ ہوتی
 خدائی کا انصاف خاموش رہتا
 نا بے کسی کی شفاعت نہ ہوتی



شاعر

وقت کے تیروں سے چھلنی ہیں مرے قلب و جگر
 فکر فردا میں گزرتے ہیں مرے شام و سحر
 حادثے کرتے ہیں پرش میرے حال زار کی
 میں کہ پگڈھی ہوں جیسے واوی پھار کی
 صورت رنج و الم ہے غم گسار زندگی
 زندگی کو بھی نہیں ہے اعتبار زندگی
 ٹھوکریں لھاتا ہے میرے گھر میں آ کر ماہتاب
 درمیان عیش و عشرت میری ہستی ہے حجاب
 لوگ فرزانہ سمجھتے ہیں مگر مدھوش ہوں
 میں کلیم نور و نکھت ہوں مگر خاموش ہوں
 میں وہ سجدہ ہوں جسے آدم کا سر تکتا رہا
 میں وہ نالہ ہوں جسے سوز اثر تکتا رہا

مست نظر جو گی

او مست نظر جو گی

کب ظلمت ہستی میں تقریب سحر ہو گی
او مست نظر جو گی

اسرار بتا مجھ کو ہاتھوں کی لکیروں کا
تقدیر کے راحبوں کا امید کی ہیروں کا
حالات کی نگری میں بدنام فقیروں کا
کب اجزی ہوئی بستی پھلوں کا نگر ہو گی
او مست نظر جو گی

دے کوئی جواب آخر کچھ میرے سوالوں کا
تدبیر کے آشفۃ مجموع غزالوں کا
بے چین امنگوں کا بے باک خیالوں کا
ہم درد کے ماروں کی کیا یوں ہی بسر ہو گی
او مست نظر جو گی

ہم جن کے لیے اپنی جنت کو مٹا بیٹھے
ہم جن کے لیے اپنی سطوت کو گنو بیٹھے
ہم جن کے لیے اپنی عزت کو لٹا بیٹھے
کیا ان کو بھی یوں اپنے لئے کی خبر ہو گی
او مست نظر جو گی

آفات و الم گھر میں مہمان رہیں گے کیا؟
جاری یہ قیامت کے سامان رہیں گے کیا؟

پابند ستاروں کے انسان رہیں گے کیا؟
ذریوں کے تصریف میں کب شان قمر ہو گی؟
اویس نظر جو گی



عید کا چاند

عید کا چاند بے خوشیوں کا سوالی اے دوست
 خوشیاں بھیک میں مانگے سے کہاں ملتی ہیں
 دست سائل میں اگر کاسنے غم چیخ اٹھے
 تب کہیں جا کے ستاروں سے گراں ملتی ہیں
 عید کے چاند ! مجھے محرم عشرت نہ بنا
 میری صورت کو تماشائے الہ رہنے دے
 مجھ پر حیراں ہیں اہل کرم ہونے دو
 دہر میں مجھ کو شناسائے الہ رہنے دو
 یہ مررت کی فضائیں تو چلی جاتی ہیں
 کل وہی رنج کے ، آلام کے دھارے ہوں گے
 چند لمحوں کے لیے آن گلے سے لگ جا
 اتنے دن تو نے بھی ظلمت میں گزارے ہوں گے



تاریک صدف

جھولیوں میں کوئلے پتھر کے اور مٹی کے روڑ
 گابے گابے زندگی کے بے محل نشے کا توڑ
 ٹوٹے پھوٹے آئنوں میں حسن فطرت کی جھلک
 ہے غبار راہ سے ان کی جیسوں پر مہک
 اجزے اجزے سے گریباں ویریاں ویریاں سے جمال
 کوئلے سے لکھ دیئے کس نے ریاضی کے سوال
 گیسوؤں میں گردش ایام کی سی الجھنیں
 سانوں لے چہروں میں صبح و شام کی سی الجھنیں
 اپنے لئے آنچلوں سے بے خبر دھن میں رواں
 ہوٹوں کی بھیاں یہ چائے خانوں کا دھواں

شام کے ڈھلنے ہوئے سائے مری جاگیر ہیں
چند آنسو ، چند تارے حاصل تقدیر ہیں
میں غزال صید بھی ہوں ، ترکش صیاد بھی
میں کہ شبنم کا جنم ہوں اور شعلہ زاد بھی
میں کبھی شام خزان ہوں اور کبھی صبح بہار
ہنس کے کھا لیتا ہوں میں اکثر فریب روزگار
میری دنیا میں اجائے ، ظلمتوں کے پیشووا
مون میری کشتی کے لیے ہے ناخدا
میں صدف کی آرزو ہوں میں بگولے کا وجود
میری خاکستر سے روشن ہیں مقاماتِ شہود
پارسائی ، زہد و تقویٰ سے مجھے نسبت نہیں
لغزشوں کے جانچ لوں اتنی مجھے فرصت نہیں
عشق کے دلکے الاؤ کی گابی آنچ ہوں
چبھ گیا روح الامیں کے پاؤں میں وہ کاچ ہوں
گھومتی رہتی ہیں دن بھر کوچ و بازار میں
ایک حصہ یہ بھی ہیں دنیا کے کاروبار میں
ان گرد و پیش لاکھوں داستانوں کا تجوم
ان کے پتھر بن سکیں گے کیا کبھی ماہ و نجوم؟
ان کے دامن میں کوئی موتی نہیں تازہ نہیں
ان کی قسمت میں شبستانوں کا نظارہ نہیں
شہر سے کچھ دور ان کے جھونپڑے آباد ہیں

یہ لبِ حستی پہ اک ہنسی ہوئی فریاد ہیں
کاچ کی چوڑی سے ارزش ان کی عصمت کا نگمیں
ان کے مذہب میں جہنم کا کوئی خطرہ نہیں



چل بصیرت کی عبا میں ایک تکمہ اور ٹانک
کارخانوں اور ملوں کے بند دروازوں میں جھانک
چند سکوں کے لیے ہے بشت صحرا کا وقار
ان کے پہلو میں تصور اور خیالوں کا مزار
چار پیسے کی کھنک ان کے لیے پاکیں کا راگ
چھپ کے ٹھنڈی راکھ میں سوئے ہوئے ہیں ان کے بھاگ
ملکجے ملبوس ان کے بے نیاز رنگ و بو
کوئاں کا ڈھیر ہے ان کی جوانی کا غور
اک شرارہ پھینک دو سارا الاو جل اٹھے
اک ذرا گرمی سے آنکھیں ہی مادو جل اٹھے
شام کے ڈھلتے ہوئے سائے چدھر جاتے ہیں دوست
ان کی تقدیروں کے مالک اس طرف آتے ہیں دوست

ایک پیکر

بکھرے	کالے	ہوئے	ہیں	کالے	گیسو
دل	پر	ڈنے	والے	پر	گیسو
گورمی	کوکل	گورمی	و	سحر	با غمیں
شام	کی	جلوہ	و	کچلے	گا ہیں
پلکوں	پر	کے	ڈورے	پورے	ڈورے
رنگ	ہنائی	ہنائی	پورے	ہنائی	پورے
ہونٹوں	ہلکا	ہلکا	سما	پر	غمبسم
آنکھوں	میں	اعجاز	تارہ	چندرا	تکلم!
ماتھے	چھوڑی	چھوڑی	نثارہ	گریباں	نثارہ
چاک	ذوق	ذوق	بالے	میں	چاندی
کانوں	متواں	جوہن	چیاں	چاندی	بالے
مدھ	تھی	چوٹی	لہرائے	لح	پھیلائے
ناگن	اس	چڑن	دھونی	جل	دھونی
لح	پلکیں	چرنوں	سلونی	پلکیں	سلونی
امرت	کی	کی	سماحت	کا	ایمان
لبمی	ناک	ناک	سماحت	کا	فرمان
راہمد			سماحت		
حاکم			سماحت		



انقلاب وقت

ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے
راہزی، غارت گرمی، بیداد کی تشویہ ہے
عاقبت ہے سر بدہش آبرو پنچیر ہے
نعرہ حق و صداقت لاائق تعزیہ ہے
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے

ایک شب اجزا کسی بابا کی بیٹی کا سہاگ
اڑ گئی پھولوں کی خوشبو ڈس گئے کلیوں کو ناگ
ظالمتوں میں سو رہے ہیں چاندنی راتوں کے بھاگ
آدمیت ان دنوں اک لاشہ تقدیر ہے
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے

ایک یچارے نے دم توڑا شفا گھر کے قریب
برق کے جھٹکے سے ٹھنڈا ہو گیا اک بدنصیب
لاریوں کی ٹکڑوں سے مر گئے کتنے غریب
آن ہر مظلوم کی فریاد ہے تاثیر ہے
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے

اک محلہ سے کسی لاڑا گم ہو گیا
وائے قسمت ایک بوڑھے کا عصا گم ہو گیا
کاروں سے نغمہ بانگ درا گم ہو گیا
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے

چھن گئی مزدور کی پونچی بھرے بازار میں

اور مجرم ہو گئے مفرور فوراً کار میں
روز چھپتی ہیں بھیانک سرخیاں اخبار میں
دیکھیے اک خودکشی کی داستان تحریر ہے
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے
زندگی کرتی ہے جمیوں کی تجارت آج کل
چیختی ہے رہنمازوں پر شرافت آج کل
علم کے ماتھے چڑھتے داش جہالت آج کل
آن ہے نام و نشان اسلاف کی توقیر ہے
ایک یہ بھی انقلاب وقت کی تصویر ہے



میرے وطن کے رہنماؤ

میرے	اک	جس	جس	جس	جس	جس	اک
رہنماؤ!	بناوے	ایسا	ایسا	ایسا	ایسا	ایسا	بناوے
میرے	اک	جس	جس	جس	جس	جس	اک
وطن	کے	میں	میں	میں	میں	میں	کے
رہنماؤ!	بناوے	آئیں	آئیں	آئیں	آئیں	آئیں	آئیں
میرے	اک	جس	جس	جس	جس	جس	اک
رہنماؤ!	بناوے	ایسا	ایسا	ایسا	ایسا	ایسا	بناوے

طارق	کی	تذیر	ہو	جس	میں
خالد	کی	تقدير	ہو	جس	میں
مجنون	کی	زنجیر	ہو	جس	میں
قرآن	کی	تاثیر	ہو	جس	میں
ملت	کے	جذبات	جذبات	جذبات	جذبات
اک	ایسا	آئیں	آئیں	آئیں	آئیں
عقل	و خرد	کی آنکھ	کا	کا	کا
طوفان	میں	مضبوط	مضبوط	مضبوط	مضبوط
مفلس	اور	نادر	نادر	نادر	نادر
جهد	و عمل	کا	کا	کا	کا
دھارا	و نظر	بہتبا	بہتبا	بہتبا	بہتبا
فکر	و شمع	کی	کی	کی	کی

اک	ایسا	جو	توڑے	سر
ساختھی	کا	مغروروں	ہو	ساختھی
دار	کا!	مجبوروں	کے	دار
محکوموں	کا	منصوروں	کا	محکوموں
چل	کا!	مجبوروں	کا	چل
اک	ایسا	کام	نے	خدمت
فیض	کا	ہو	کے	فیض
کام	کا	سخاوت	کام	کام
شان	کا	ہو	اسلام	شان
وقت	کا	ہو	فقط	وقت
اک	ایسا	پیغام	سلف	لہراؤ
	کا!	کو	کے	لہراؤ
	اک	پرچم	کو	
	اک	اک	کے	

میرے وطن

جان فردوس ہیں تیرے کوہ و دمکن
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
 تجھ پ صدقے ہے تن تجھ پ قربان ہے میں
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
 تیرے دریاؤں میں ہیں سفینے روان
 اے مقام جہانگیر و نور جہاں
 تیرا ہر قریب ہے گلستان بوستان
 تیرے کائے بھی ہیں مجھ کو غنچہ دہن
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
 تیرے چک اور گاؤں ارم زاد ہیں
 کھیتیاں آسمانوں کی بنیاد آباد ہیں
 تیرے دیہات تقدیس کہن
 تیرے نغمے نئے اور سماز کہن
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
 تجھ میں لاہور ہے ، تجھ میں ملتان ہے
 تو کہ وارت کا روشن قلم دان ہے
 تو بلوچوں پہنچانوں کا قرآن ہے
 تو کہ ایمان کے چاند کی ہے کرن
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
 تیری آنکوش میں ہے قلندر کا در

تیری مٹی میں پہاں بے کنج شکر
تو نے دیکھے ہیں داتا سے اہل نظر
تو کہ سلطان باہو کی ہو کا وزن
زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن
تو ہے خیبر کے در کا امیں اے وطن
کام تیرا ستارہ جبیں اے وطن
کوئی دنیا میں تجھ سما نہیں اے وطن
تیرے ذرے بھی ہیں مجھ کو ذر عدن
زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن

☆ پاکستان کے سیاستدان

گرانی کی زنجیر پاؤں میں
 وطن کا مقدر گھاؤں میں
 اطاعت چہ ہے جر کی پہرہ
 قیادت کے ملبوس میں ہے
 سیاست کے پھندے لگائے ہوئے ہیں
 یہ روٹی کے دھندے جمائے ہوئے ہیں
 یہ نہ کر لہو قوم کا چوتے ہیں
 خدا کی جگہ خواہشیں پوچھتے ہیں
 یہ ڈالر میں آئین کو تولتے ہیں
 یہ لہجہ میں سرائے کے بولتے ہیں
 ہے گارت گری اہل ایمان کا
 بھالایا شیاطین نے قرآن
 شیوه اخشو نوجوانو! وطن کو
 بچاؤ! شراروں سے حمد چمن کو
 بچاؤ

❖ آئین بنایا جائے گا

ستا ہوں وطن میں اک ایسا آئین بنایا جائے گا
 دکھ درد کے مارے لوگوں کی قسمت کو جگایا جائے گا
 پھلوں کی طبیعت بدلتے گی ، شاخوں پر ترانے مہکیں گے
 احساس نظر کی دولت کو ذریوں میں لٹایا جائے گا
 پر نور جبینوں کی خاطر پابند جیا ہو جائے گی
 عرفان صداقت کی صو کو سینوں میں بسایا جائے گا
 مجروح سکوں صحراؤں میں سچ مج کے شکونے جائیں گے
 محبوس تااطم ناؤ کو ساحل سے لگایا جائے گا
 کہتے ہیں کہ جس کے پینے سے سرشار معیشت ہوتی ہے
 وہ جام تمنا ہونٹوں سے نہس نہس کے لگایا جائے گا

پاکستان کے تیس سال

سال	چکے	بیس	تیس	بیت
حال	ماضی	اندھا		گونگا
ڈال	پنچھی	ٹوٹی		اجڑے
جال	انجانے	ہیں		چھلے
سال	چکے	بیس	تیس	بیت
دستور	سے	خالی		عزم
دور	و	عمل	کی	جہد
نور	بے	بے	قیادت	شمع
کال	کا	پھولوں	میں	گاشن
سال	چکے	بیس		بیت
بیمار	و	فراست		عقل
بریکار	و	نظر		فکر
بیدار	بے	دھشت		دیدہ
ڈھال	بے	ہمت	کی	لرزائ
سال	چکے	بیس	تیس	بیت
اغیار	بے	ہم	ہیں	بھاری
ضرار	اور	طارق		بھولے
سرشار	سے	وحدت		نغمہ
لال	کی	عظمت		ملت
سال	چکے	تیس		بیت

ساغر آپ ابھی بکھرے چکے سال چیزیں تینیں بال بکھرے بکھرے ابھی راہ سے تھا غم پر اپنے ہی ہنستا گزرا



عزیز بھٹی شہید کے بیٹے کے نام

پھول گاشن میں کھلیں تیری اطافت کے لیے
 مسکرانے چاندنی تیری محبت کے لیے
 تو نہال سر فروشی کا درخشنده
 جگمگائے بزم ہستی تیری عظمت کے لیے
 ہر طوئ صبح نو تیرے ہمکنے کی ادا
 تو ہو اک روشن ستارہ شام ظلمت کے لیے
 اے کہ فرزند شجاعت ، غنچہ فصل بہار
 تیرے ہونوں کی بنسی محسن ہو فطرت کے لیے
 تیرا ملکوتی عبسم ! آبروئے انتقام
 تیری غوں خوں رجز ہو اک قوم و ملت کے لیے
 تیرے نخے نخے بازو تیرے نخے نخے ہاتھ
 ہوں سدا پرچم کشا انساں کی عظمت کے لیے

۶ ستمبر کے گمنام شہید

شہید	ستمبر	کے	چھ
نوید	نصرت	و	فتح
آرزو!	جهان	کی	اک
آرزو	نشان		اک
تم	عثمان		پرداہ
تم	ایمان	کا	صدیق
دواں	کا	عمر	تم
خلعہ	کا	علیٰ	اور
حسین	شمشیر	ہو	تم
حسین	تفسیر	ہو	تم
پاسباں	کے	وطن	تم
کامراں	و		کامیاب
چداش	کے	رسالت	تم
ایاش	کے	قیادت	تم
کرن	کی	بطیحی	صح
وطن	و	قوم	ناش
جگہ	لخت	کے	قوم
بر	و	بحیر	فاتحان
گئے	ملکرا	سے	کوہ
گئے	چھا	پر	ظالمتوں

صدا	کی	کعبہ	صحن
ردا	کی	قرآن	کامنہ
بہار	کی	گنبد	سنبز
شاہکار	کے		عظمتوں
کے	فردوس		رات
دیئے	کو	روشن	تم

✿

سرور شہید

بح رہا تھا غیند کا دل کش رباب
 بح گیا اک آن میں ایوان خواب
 جگ گاتی بے تقدس کی بہار
 دیکھتا کیا ہوں فرشتوں کی قطار
 حسن بزداں سے منور بے جبیں
 حور و غلام کے لبوں پر آفریں
 چل رہے ہیں نور کی شمعیں لیے
 جلوہ گاہ طور کی شمعیں لیے
 سیک بیک اک قبر پر آکر رکے
 فاتحہ پڑھنے کو تعظیماً جھکے
 تحسیں فضاںیں دور تک جلوہ نگار
 جھلماں ایا روشنی کا اک مزار
 آسمانوں سے مجھے آئی نوید
 زندہ باد اے مدن سرور شہید

عزیز بھٹی شہید

بے	بھٹی	عزیز	مزار	بے
بے	برستی	سدا	رحمت	اس
وفا	گاہ	بے	سجدہ	ذرہ
ردا	کی	تجلیوں	مرقد	خاک
سند	کی	شجاعتوں	تربت	لوح
لحد	بدوش	گل	خلد	گوشہ
ہیں	پڑھتے	علام	و	حور
ہیں	جنت	کے	پھول	باٹ
چلن	بازوئے	حیدری	کا	شان
جن	و	ملت	کا	ملک
یاغار	و	باطل	جاں	کفر
بیدار	ایک	توڑ	شار	جن
اس	گیا	منزل	و	دے
سلام	کی	سرشار	جہاتوں	کی
سلام	بیداد	عظامتوں	کو	اس

شامی شہید

زندہ شہید پاندہ بیس شامی
 خاک مرقد باب جنت کی کمی
 ایک پیکر جرأت بیدار کے
 مثل تھے فولاد کی دیوار کے
 جور باطل کی اداوں پر ہنسے
 آگ برساتی فضاوں پر ہنسے
 روپرو کانٹوں کے سینہ کر دیا
 نذر ناموس کر دیا
 ان کی تربت ہے وطن کی آبرو
 اک مسلمان کے چلن کی آبرو

لیلی خالد

اے	فلسطین	کی	کا	جہادوں	زیور	تیرا
	با نگمپن	چھصن	کی	صلال	شہنائی	تیری
	کا جل	بے	دھواں	بارود	کا	تیرا
	مہندی	بن	گئی	خاک	وطن	تیری
اے	فلسطین کی دہن					
بے	ترمی	پارات	میدان	دغا		
	ڈولی	تیرا	محمول	مورچ		تیری
بے	شہادت	رسم	ایجاد	و	قبول	توب پ
	کا گولہ	،	مبارک	کی	صدرا	
	سہرا	گولیاں	ہیں	اور	گھنک	تیرا
بے	اسیری	تری	ملت	مول		
	تیری	سچ	کے	نگمین	پھول	زخم
	پستول	کا	کاکل	کا	کی	لبی
	رخسار	ے	وادی	کی	ے	غاڑہ
	جھومر	بے	شجاعت	کا	چلن	تیرا
اے	فلسطین کی دہن					



ماپ	پارے	پارے	پارے	پارے
منزل	کامگار	کامگار	کامگار	کامگار
مغلیہ	دوار	دوار	دوار	دوار
جگہ گاتی	بہار	بہار	بہار	بہار
شہر	کھرات	کھرات	کھرات	کھرات
چین	اویان	اویان	اویان	اویان
شہر	کھرات	کھرات	کھرات	کھرات
جن	میں	میں	میں	میں
سادہ	منی	منی	منی	منی
ذوق	پروردگار	پروردگار	پروردگار	پروردگار
ہلکے	ہلکے	ہلکے	ہلکے	ہلکے
جیسے	صرایوں	صرایوں	صرایوں	صرایوں
یا	ارم	ارم	ارم	ارم
اذن	کوئی	کوئی	کوئی	کوئی
ہیں	آئیں	آئیں	آئیں	آئیں
لے	لے	لے	لے	لے
ہیں	ہیں	ہیں	ہیں	ہیں
کے	کے	کے	کے	کے
حرم	حرم	حرم	حرم	حرم
سے	سے	سے	سے	سے
آئی	آئی	آئی	آئی	آئی

زخمی مجاہد کی الیجا

خالد و ضرار کے جذبات سے سرشار ہوں
 کفر و باطل کے لیے فواد کی دیوار ہوں
 میں ہوں نخجیر کی چمک ، میں تنق کی جنگ ہوں
 میں محاڑ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
 کوئی لکارے مری غیرت کو جے کس میں مجال
 میرا سینہ ، میرے بازو سنگ و آہن کی مثال
 میں ہوں دنیا میں امین پر چم ٹھم و حلال
 جانب ظلمات اک توحید کی یلغار ہوں
 میں محاڑ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
 میں نے صحراؤں میں تپتی رہت کو شنڈا کیا
 میں درس فصل گل دشت و بیابان کو دیا
 فرض کی مے کو شجاعت کے پیالے میں پیا
 میں مسلمان قوم کا اک فرد شعلہ بار ہوں
 میں محاڑ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
 فاتح تاریخ عالم غازی اسلام ہوں
 وارث تنظیم آدم غازی اسلام ہوں
 خادم شبیر و قاسم غازی اسلام ہوں
 سامراجیت کے سر پر گونجت تکوار ہوں
 میں محاڑ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
 دشمن دیں کو رعوفت کا چکھانا جے مزا

بزدلوں کو کار ذلت کا چکھانا ہے مزا
ظالموں کو ان کی فطرت کا چکھانا ہے مزا
میں جہاں میں آپ اپنے وقت کا مختار ہوں
میں مجاز جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
زخم ہیں میرے لیے غنچے ، مرے گھاؤ ہیں پھول
چوت کھا کر مسکرانا میری فطرت کا اصول
ملک و ملت کے لیے جام شہادت ہے قبول
میں فضائے آتشیں میں صورت گلزار ہوں
میں مجاز جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں
پھر مجھے جنت باتی ہے اجازت دیجیے
یہ گھری قسم سے آتی ہے اجازت دیجیے
دل کی دھر کن مسکراتی ہے اجازت دیجیے
میں حصار وقت میں اک جاگتا کردار ہوں
میں مجاز جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں

ضرب محمود

امتحان آن پڑا ہے تو کوئی بات نہیں
 ہم سو بار زمانے کے بھرم توئے ہیں
 ضرب محمود ابھی زندہ و پاپنده ہے
 ہم نے بہت خانہ دوراں کے صنم توڑے ہیں
 جاگتی قوم کو للاکار کے چھپنے والو
 ارجمند بھیم کے کردار کی توہین ہو تم
 دیدہ وقت کو دیتے ہو فریب جمہور
 خرمیں امن میں اک شعلہ رکھیں ہو تم
 تم نے سمجھا تھا کہ سویا ہے وہ مرد آہن
 جس کی للاکار سے میدان دہل جاتے ہیں
 اس کی شنگاف جبیں پر جو ذرا گرد پڑے
 انتقامات زمانے کے سنبھل جاتے ہیں
 قوت الشکر اسلام کو تھیلو تو تو کہی
 بھول چھپنے حیدر سے الجھ بیٹھے ہو
 تند موجود کے شناور سے ملائی ہے نظر
 خاک اور خون کے خوگر سے الجھ بیٹھے ہو
 کفر سے دست و گریاں ہی رہیں گے ساغر
 امن کی مشعل روشن کے ایں ہم ہی تو ہیں
 ہم سے آزادی احساس و نظر ہے منسوب
 آسمان جس کو پکارے وہ زمیں ہم ہی تو ہیں

﴿الْفَتْحُ كَأَيْكَ مُجَاهِدٍ﴾

اے مقدس سر زمیں تیری قسم!
 تو نہیں تو زندگی بے نور
 تیرے بیٹوں کی جیسوں کے لیے
 تیرا ہر ذرہ چڑائی طور
 تجھ سے دل کی دھر کنیں مخمور
 آرزو سے قلب تابندہ ہے
 چھین لیں گے ایک دن انیار سے
 تیری گلیوں کی سلسلی
 آبرو دل کے چھالوں کی بنا کر گولیاں
 توپ اور بندوق لے کر آئیں گے
 خلُم کے پڑے اڑانے کے لیے
 درہ فاروق لے کر آئیں گے

قصیٰ

گنبد مسجد قصیٰ کی ضیاء واپس لو
 اپنے اسلاف کی عظمت کی ذرا واپس لو
 آ رہی ہے یہ فضاؤں کی صدائے جوہر
 قصر ایمان کی پر نور ضیاء واپس لو
 پھر انھو خالد و ضرار و عبیدہ بن کر
 سطوت عہد عمر بہر خدا واپس لو
 توڑ دو دست ستم درہ فاروقی سے
 پنجہ جبر سے آئین وفا واپس لو
 اس سے پہلے کہ اتر آئے زمیں پر سورج
 اپنی بے تاب جیسوں کا صلہ واپس لو

✿
ترانہ

جیو جیو سرفروشو!
 جیو جیو عطس کے چمکتے!
 ملی ملی بے تمہیں شہرت ہو!
 شجاعت کی دنیا میں تم ہو بیگانہ!
 جیو سنگ و آہن کی تنجیر کارو!
 جیو سرفروشو!
 خدا نے سکھائی تمہیں رزم گاہی!
 تمہی مون توحید کے ہو ہو سپاہی!
 روایات اسلام کے شہ شہ!
 جیو سرفروشو!
 نگہبان ناموس حیدر تمہی ہو!
 سر بحر ہستی شناور تمہی ہو!
 گلستان ملت کی ہنسی ہارو!
 جیو سرفروشو!
 تمہی سے ہے بیدار الفت وطن میں!
 تمہی سے ہے آباد جنت وطن میں!
 وطن کی حقیقت کے پروردگارو!
 جیو سرفروشو!



ترانہ

انتخاب آرزو ہیں فتح و نصرت کے چدائش
 ہیں فروزان خون دل سے ملک و ملت کے چدائش
 پھر نام طارق و خالد ذرا روشن کریں
 ظالمتوں کی آندھیوں میں عزم و جہالت کے چدائش
 ان میں مضر ہے تجھی جلوہ گاہ بدر کی
 بجھ نہیں سکتے کبھی راہ شجاعت کے چدائش
 جھلکاتی ہیں صدائیں جگہگاتی ہے فضا
 غیرت شمس و قمر ہیں اپنی ہمت کے چدائش
 مسکراتے ہیں رہیں گے گلشن توحید میں
 اپنی سطوت کو شکون اپنی عظمت کے چدائش
 ہم نے ساغر وقت کی تاریخ کو زندہ کیا
 راہ انساں میں جائے ہم نے خدمت کے چدائش

منزل کام گار تھا گجرات

اے فضل شاہ تیرے دوہوں
 میں ہے داستان حسن عشق شہر مغلیہ
 میں ہے کی دل گداز بانہوں کی کائنات ماق
 چناب کی نشانی کی کے دم وادی حسن اسی
 ہے وابستہ اور عشق کی کہانی کے وادی اسی
 کے اس وادی محبت رکھتے ہیں ایک عاشقانہ
 علم و عرفان کا تان رکھتے ہیں پور سلوک کے
 حسن کے مزان رکھتے ہیں زندگی کوچے
 عاشقانہ میں شرفائے وقت رہتے ہیں کشیوں
 بھی کے جلو میں میں بھتی میں میں
 مون ہستی کے سماں تھے بہتے ہیں مسجدوں
 میں بلنڈ کے آسمانوں اہل دو
 تھے کی بات داش ایساں اشاروں کی بات جہانوں

بکھرے بکھرے گیسوں والے
ہر مسفر کو ٹوک دیتے تھے
کو حادثات دوران نوجوان
زور بازو سے روگ دیتے تھے

* * *

ترانہ

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد
 کامیاب و کامگار و کامران و بامراد
 جاگ اٹھا ہے اخوت اور فراست کا نظام
 عظمت افلاک سے ارض وطن ہے ہم کلام
 وادی کشمیر سے آئی صدائے انتقام
 پھونک دو سوز عمل سے خلم کے ناموس و ناد
 الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد
 بڑھ چلیں جور و ستم بیداد کی من مانیاں
 ہم نہ ہونے دیں گے گلشن پر شر افشا نیاں
 ہم عدم کی ججتو ہم سے ازل سما نیاں
 ہم کو رکھے گی نوشہ کی طرح تاریخ یاد
 الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد
 اے فضاؤں کے دلیرو! فاتحان بحر و بکرا!
 جن کے بازو جن کے چہرے غیرت شمس و قمر
 رزم گاہ کر بلا پھر ہے تمہاری منتظر
 دست حیدر کو ملی اللہ سے تحسین و داد
 الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد